

## EL PUENTE

### Lo que faltaba

**P**rimero, intereses contrapuestos hicieron inviable evitar una guerra, que lleva ya cinco años de desastre con un enrevesado panorama de frentes entrecruzados.

Mientras las familias que se iban quedando sin escuelas, sin hospitales y sin casa, se fueron amontonando en Turquía y otros países limítrofes, el de Siria seguía siendo solo un conflicto lejano.

Solo empezó a ser un problema cuando, empujados por las bombas y la falta de alternativas y engañados por las mafias, empezaron a llegar a las costas europeas miles de hombres, mujeres y niños que aspiraban a buscar aquí el futuro que ya no podían tener en su país.

De nuevo la guerra de intereses hizo desechar la opción de la integración, sustituida por vagas promesas y bailes de cifras, mientras se levantaban kilómetros de vallas en las fronteras.

Como seguían llegando y eran ya demasiados los que se agolaban en el felpudo de la puerta de Europa, había que buscar la manera de quitárselos de encima. Y se encontró el apagón de pagar para que alguien los convirtiera al otro lado del Egeo, evitando el penoso y siempre inopportuno espectáculo de las lanchas llenas de gentes ateridas y los cadáveres de niños ahogados.

Cuando los que se quedaron clavados ante las vallas en Idomeni se creen los bulos sobre una idílica apertura de fronteras, se les despierta de su efímero sueño con gases lacrimógenos. Más de 200 heridos por expresar a pedradas su desesperación. Para que no olviden cuál es la postura del continente supuestamente más culto y civilizado.

Esta Europa empieza a recordar demasiado a la de los viejos fantasmas que parecían enterrados para siempre.

**GRACIAS** a todos nuestros socios de Honor.  
Benefactores, Protectores, Mérito, Colaboradores, Estudiantes,

Con su generosa colaboración podemos acceder al Museo  
y hacer de posible la creación de sala y exposiciones.

De modo similar, al resto de socios que  
están asociados con algún presidente, Museo, club  
o grupo, a través de sus contribuciones  
a la asociación, tanto grandes como  
pequeñas, gracias, sumamente  
gracias. Asociación de Amigos del  
Museo Reina Sofía, Madrid.

## Daniel Romero, o enlace da guerrilla

Traballou cos fuxidos nas fragas do Eume e estivo na cárcere, polo que perdeu o traballo en Astano. É un dos protagonistas dunha homenaxe a aqueles loitadores

**RODRÍGUEZ**  
A CORUÑA / LA VOZ

Estivo na prisión provincial da Coruña durante case tres anos: «Desde 1948, cando mataron a todo o mundo...». Foi detido en Fene, «estaba na cama», e levado ao cárcere, lembraba ente Daniel Romero López (Fene, 1923). É un dos participantes nos actos de *Homenaxe á guerrilla. Soldados da República* que terán lugar desde hoxe ata o venres na Coruña. As actividades están organizadas pola Comisión para Recuperación da Memoria Histórica, que escolleu como republicano de honra deste ano a Camilo de Dios (Sandiás, Ourense, 1933). «Comezou como enlace da guerrilla dende rapaz, ás veces como tapadeira da súa nai, viúva dende 1945», salientan os organizadores. «Vou para 93 anos, quedan poucos que estiveran ligados á guerrillas», apuntaba Daniel Romero, «nacido e criado en Fene», na presentación das actividades.

### —¿Onde servía de enlace?

—Sobre todo polas fragas do Eu me, onde estaban os guerrilleiros. Outros estaban en Fene, en Mugardos. A 22 embarqueños para Francia no porto de Vicedo. Eu tamén ía marchar, pero a última hora desistíñ por culpa da moza; daquela pensei que non había máis que ela.

### —¿Qué foi daquela moza?

—Casei con ela. Morreu vai facer agora catro anos. Ela tamén era colaboradora.

### —¿Qué infraestructura tiñan os fuxidos?

—Ao principio tiñan cabanas no monte, pero cando empezaron a queimar os montes tiveron que fuxir e andar refuxiándose nas casas particulares.

### —¿Qué armas levaban?

—Tiñan de moitos tipos, máis ben antiguas, excepto Paco Bar-



Romero traballou en Astano ata ser detido e logo na fundición Wonnenburger da Coruña. MARCOS MIGUEZ

cía, que tiña unha pistola ametralladora. Este era un home de Fene e estivo once anos no monte, o que máis tempo estivo. Despois foi dous que marchou a Francia, e logo retornou.

### —¿Vostede tiña armas?

—Nunca andei con elles. O que facía era ir a recollelas e levállas. Era só enlace, que era algo moi importante. As veces pasaba a xente da ría de Pontedeume á de Ferrol, a remos, nun bote.

### —¿Como ve o que se está haciendo coa memoria histórica?

—Falta moito, porque se contan moitas mentiras e iso sácame de quicio. Eu estou escribindo agora aquilo no que participei, o que coñezo, a verdade, porque non estou para odiseas, nin estaba daquela.

### —¿Qué escribe?

—Estou acabando un libro das últimas historias. Levo moitos anos, o que pasa é que a cabeza empezou a funcionar mal e deixéi uns anos. Agora estoume axudando un home de Ferrol ao que lle mataron o pai, era compañeiro meu en Astano.

### —¿Traballou en Astano?

—Desde o ano 1941 ao 48.

### —¿Ata que o prenderon?

—Si. Despois xa non me quixeron máis, e vin traballar aquí, na Coruña, á metalúrxica Previsión Mecánica. Eran uns talleres do cónsul francés na cidade, Alejandro Sierra, e de Edelmiro Rodríguez. Foron os que me quixeron porque esixían certificado de boa conduta. ¿E quen o conseguía? Ao cónsul xa o co-

ñecía de Astano, porque tamén estivera traballando ali. Cheguei á Coruña con 30 pesos prestados, para pagar unha habitación na avenida de Finisterre. Tamén estiven nunha compañía de barcos, que era do Banco Pastor, Industrias Gallegas.

### —¿Vostede era mecánico?

—Era torneiro mecánico. Despois funme situando e estiven moitos anos nos talleres de Wonnenburger, 27 anos.

### —¿Na fundición?

—Chamábanlle a fundición, pero ali facíase de todo, desde fundición hasta mecanizado de pezas. Eu era o encargado xeral e había un encargado en cada sección do taller.

### —¿Canta xente traballaba?

—Máis de 200 persoas.

**GRACIAS POR ASOCIARTE**

Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio.

www.amigosdelmuseoreinasofia.org  
c/ Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid - Tel. 91 381 287  
correo@amigosdelmuseoreinasofia.org

