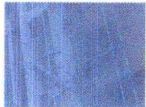




masdearte.com > convocatorias > La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60-70)



La expansión de las artes en la década prodigiosa (años 60-70)

Curso organizado por la Real Asociación de Amigos del MNCARS

Posiblemente, lo que más distingue a la década de los años sesenta, con estribaciones en la siguiente, es que se trata de una época de transición, en donde, desde el ámbito de las artes tradicionales: la pintura y la escultura, se inicia un desbordamiento de sus respectivos géneros en la acepción habitual. No sólo traspasando las fronteras de sus marcos, sino implicando a los espacios físicos o sociales como partes integrantes de sus obras. Por eso, forzados a sintetizar, el rasgo que podría calificar a las sucesivas manifestaciones, no se nos ocurre otra más pertinente que el la "expansión de las artes" en direcciones varias.

En este curso se analizarán las relaciones entre movimientos y tendencias como el pop art y la relación con las imágenes de los medios de masas; los environments y la ocupación del espacio con objetos alegóricos; el nouveau réalisme con su nuevo enfoque perceptivo de lo real; la Internacional Situacionista y su crítica al mundo del consumo y a la ciudad contemporánea; el minimal art en su búsqueda de una belleza objetiva; el accionismo y su concepto de ritual y trasgresión; el land art y la nueva valoración del territorio y el paisaje, y el trabajo del grupo support-surface en su búsqueda de la esencia de la pintura. Todos estos movimientos aparecen solapados en el tiempo, pero responden a contextos culturales bien diferenciados, tanto en Europa como en América, que determinaron las diferentes formas de presentarse.

EUROPA

Javier Maderuelo.

Catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia
Universidad de Alcalá

Miércoles, 24 de febrero

El descubrimiento de lo cotidiano y las nuevas realidades

Miércoles, 10 de marzo

La utopía frustrada: de la ciudad al cuerpo

Miércoles, 24 de marzo

Comportamientos expandidos en la escultura y la pintura

AMÉRICA

Simón Marchán Fiz

Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Madrid, hasta el 14 de febrero de

2009

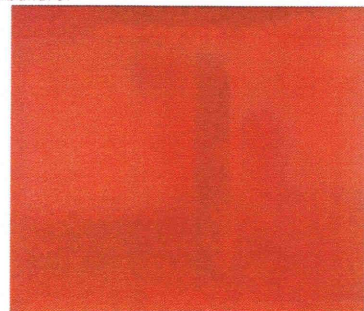
MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

c/ Santa Isabel, 52
28012 Madrid

VÍDEOS IMÁGENES

David Rodríguez Caballero. Pintar sin pintura

La galería Marlborough de Madrid abre el nuevo año con "Geometrías / Geometries", una fantástica exposición de David Rodríguez Caballero.



La línea roja. Arte abstracto español en la colección del IVAM

Institut Valencià d'Art Modern, Valencia.
Del 22 de diciembre de 2009 al 21 de febrero de 2010

NOMBRE

EMAIL

SUSCRIBEME



MNCARS
Amigos

BREVES ÚLTIMOS DICEN... ENLACES

11/01/2010

A subasta un Giacometti emblemático
Colección Casa de Alba, la muestra más vista en Sevilla
Arte y medicina en el Mori Art Museum

08/01/2010

Los paisajes desnudos de Rebullida

Catedrático de Estética y Teoría del Arte
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Miércoles, 3 de marzo
El arte de la imagen popular en la "affluent Society" y los "environments" sucios

Miércoles, 17 de marzo
El reduccionismo: la nueva abstracción y el Minimalismo desbordan los marcos

Miércoles, 7 de abril
Cuando el arte reconquista la naturaleza física: el Land Art y otros

Fechas y hora:

Miércoles: 24 de febrero; 3, 10, 17 y 24 de marzo, y 7 de abril de 2010, a las 19:30 horas.

Lugar:

Auditorio 200 del MNCARS.
Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

Tarifas:

Real Asociación Amigos del MNCARS: 70 euros
Público en general: 90 euros

Matrícula:

La matrícula tendrá que hacerse efectiva 10 días antes del inicio del curso, en caso contrario esa plaza pasará a disposición de las personas en lista de espera.

Inscripción:

- En la web: www.amigosmuseoreinasofia.org
- En la Oficina de los Amigos del Museo Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid.
- Horario de 10 a 14 horas de lunes a viernes.
- En el teléfono: 915304287 (en el horario de oficina).

Forma de pago:

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Santander Central Hispano 0049 1892 60 2510391266

Certificado:

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Para más información:

www.amigosmuseoreinasofia.org

Inaugurada la Feria Internacional de Arte de Miami
Dimite el director del Getty Museum
Fallece Manuel Falces, impulsor del CAF

07/01/2010

Objetivos de Es Baluard en 2010
Homenaje musical al Constructivismo ruso
Polémico cierre temporal del Musée du Luxembourg

VER MÁS

1. A subasta un Giacometti emblemático
2. Colección Casa de Alba, la muestra más vista en Sevilla
3. Arte y medicina en el Mori Art Museum
4. Mucho Más Mayo 2010
5. España/América. La abstracción redefinida
6. La colección Peggy Guggenheim cumple 30 años en Venecia
7. Los paisajes desnudos de Rebullida
8. Inaugurada la Feria Internacional de Arte de Miami
9. Dimite el director del Getty Museum
10. Fallece Manuel Falces, impulsor del CAF

1. ...que ellos son los más poderosos del mundo del arte
2. ...que las galerías jóvenes piden una revalorización de su trabajo y un ARCO sin imposiciones
3. ...que la baronesa Thyssen será generosa en las negociaciones relativas al alquiler de su colección
4. ...que Banksy siembra la polémica entre los graffiteros británicos
5. ...que la celebración de ARCO 2010 corre serio peligro
6. ...que un hombre ha sido detenido por romper una escultura expuesta en el IVAM
7. ...que los arquitectos piden cambios en la adjudicación por concurso de obras públicas
8. ...que los coleccionistas independientes prefieren a Eliasson y Meese
9. ...que Fernando Botero descalifica el premio que lleva su nombre
10. ...que ante la crisis, las galerías deben arriesgar

1. Ana Piazzardi
2. Natalia Botero. Escultora
3. ARTE Y PARTE
4. ARTECONTEXTO
5. EXIT
6. Exhibart.com
7. Flash Art online
8. The Art Newspaper
9. Logopress. Revista de arte
10. "Éxodos" de Sebastiao Salgado

VER MÁS



Obra Social "la Caixa"

Descubre todas las exposiciones, actividades, conferencias. Más info
obrasocial.lacaixa.es/CaixaForum

Curso Recepcionista Hotel

Curso de Recepcionista de hotel
Prácticas y Bolsa de Empleo.
MasterD.es/Madrid

CREAE Espacio Creativo

Dibujo/Pintura. Clases Personalizadas
Todas las Técnicas y Estilos.
200m2
www.creae.es

Anuncios Google