

- **La invención del arte español**
- **Las visitas con público a la cueva de Altamira continuarán hasta febrero de 2015**
- **Vuelve el “Huerto en la terraza” del CA2M**
- **Nuevas donaciones y depósitos enriquecen las colecciones del Reina Sofía**

La invención del arte español

Posted: 14 Sep 2014 03:00 AM PDT

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ofrece del 9 de octubre al 2 de diciembre el

- [Museos](#)
- [Libros](#)
- [Madrid](#)
- [Mercado del Arte](#)
- [Obra escogida](#)
- [Reportajes de Arte](#)
 - [Entrevistas](#)



La invención del arte español

14 septiembre, 2014 | Por [María Jesús Burqueño](#) | Categoría: [Actualidad](#) [Cursos y Seminarios](#) |

[Imprime esta noticia](#)

Me gusta 8



La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ofrece del 9 de octubre al 2 de diciembre el curso "LA INVENCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL (SIGLOS XX Y XXI)" con la participación de un conjunto de reputados especialistas quienes abordarán y revisarán de qué manera el arte español ha gestionado su identidad nacional a través de los momentos y movimientos más característicos.

Octubre

- Introducción.** Francisco Calvo Serraller, Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Jueves, 9 de octubre.
- El debate regionalista y la construcción de lo español en la pintura** por Carmen Pena López, Catedrática de Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid. Miércoles, 15 de octubre.
- Nature Morte Espagnole: las identidades del cubismo** por Eugenio Carmona, Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Málaga. Jueves, 16 de octubre.
- Lo español en el surrealismo** por Agustín Sánchez Vidal, Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales en la Universidad de Zaragoza. Miércoles, 22 de octubre.
- La invención de la arquitectura española: pabellones nacionales, de Londres 1851 a Shanghái 2010** por Luis Fernández-Galiano, Arquitecto. Jueves, 23 de octubre.
- Pasiones ibéricas. Escultura e identidad nacional en la Edad de la Plata (1898-1936)** por María Bolaños, Directora del Museo Nacional de Escultura. Miércoles, 29 de octubre.

Noviembre

- La magia del realismo en la España de los años 30** por Marga Paz, Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Miércoles, 5 de noviembre.
- Antes del informalismo** por Valeriano Bozal, Historiador del arte. Jueves 6 de noviembre.
- El realismo español** por Guillermo Solana, Director Artístico del Museo Thyssen-Bornemisza. Miércoles, 12 de noviembre.
- El Pop español** por Simón Marchán Fiz, Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Miércoles, 19 de noviembre.
- Movida e identidad nacional en la primera década de la Democracia** por Tomàs Llorens, Historiador del arte. Jueves, 20 de noviembre.
- Artistas a la sombra: recuerdos del lado oscuro de los años 70 y 80** por Ángel González García, Historiador del arte. Miércoles, 26 de noviembre.

Diciembre

- Identidad y relación** por Manuel Borja-Villel, Director del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Martes, 2 de diciembre.

[Matrículas, precios, becas...](#)

[Toda la información en: Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía...](#)

Comparte esto:



- [Museos](#)
- [Libros](#)
- [Madrid](#)
- [Mercado del Arte](#)
- [Obra escogida](#)
- [Reportajes de Arte](#)
 - [Entrevistas](#)

Cursos y Seminarios



La invención del arte español

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ofrece del 9 de octubre al 2 de diciembre el curso "LA INVENCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL (SIGLOS XX Y XXI)" con la participación de un conjunto de reputados especialistas quienes abordarán y revisarán de qué manera el arte español ha gestionado su identidad nacional a [\[continúe leyendo...\]](#)

Cursos y Seminarios



Alierta y Botín lanzan la plataforma de educación online MiriadaX, la más importante del mundo en español y portugués

El presidente de Telefónica, César Alierta, y el del Banco Santander, Emilio Botín, se han reunido en Río de Janeiro para presentar a nivel mundial MiriadaX, la plataforma de e-learning que ambas compañías impulsan conjuntamente y que se ha convertido ya en la más importante del mundo hispano. El acto ha tenido lugar con motivo [\[continúe leyendo...\]](#)

Más sobre esta categoría

- [Educación promueve el V Campus de Profundización Científica, en Soria](#)
- [Comienza el VI Foro Juvenil del Patrimonio Mundial](#)
- [Taller gratuito de videoarte en la Fundación Antonio Tàpies](#)

Concursos y Premios



Salón de Otoño de La Asociación Española de Pintores y Escultores

La firma del Convenio de Colaboración entre la Fundación Maxam y la Asociación Española de Pintores y Escultores hace posible la realización de la que será la edición número 81 del tradicional Salón de Otoño, la convocatoria y exposición artística más antigua de las que se celebran en España. La firma del Protocolo se llevó [\[continúe leyendo...\]](#)

Concursos y Premios

mejorar su navegación y presentarle publicidad relacionada. Puede configurar su navegador para bloquear las cookies.

[Aceptar](#) [Más info](#)