La Voz de Galicia

JUEVES
7 DE MAYO
DEL 2015

SUSCRIPCIONES
Teléfono gratuito 900 154 218
CENTRALITA 981 180 180

DE BAR EN BAR

## *Dirás non*

Xosé Carlos Caneiro

Cando eles afirmen que só son recordados os vencedores. Que a primavera é un reclamo comercial e a lúa, pálida, unha mentira. Cando a esperanza camiñe sen esperanza e o último tren xa non chegue (nin con retraso). Cando eles empuxen a última gota de sede no teu vaso, de licor ou tinta, ti dirás non. Cando en medio da primavera aprete o vento glacial da Antártida. Cando sufras e ninguén saiba por qué. Cando o optimismo corra a carreira dos que non queren ganar. Cando o último paraíso sexa un sofá, roto, da decepción. Cando afirmen que arribou o «the end» á película, curtametraxe, do futuro perfecto de indicativo. Dirás non. Cando queiran homologarte e igualarte. Cando vistan o teu adentro con saia azul, medio negra. Cando insistan en insistir as malas noticias. Dirás non. Cando, cansado cansada de procurar o home muller da túa vida encontres un diagrama de Euler Venn anunciando «conjunto vacío» (dicía o profesor de matemáticas en quinto A, Salesianos de Ourense). Cando non queden prantas medicinais para probar e as píldulas do colesterol, ácidos péptidos e úricos, serotoninas morfinas calmantes que só calman a dor, sexan confidentes de longas tardes sen Long John (aquel güisqui amargo dos días felices). Cando o inverno chegue a calquera hora, ante meridiem ou post meridiem, sesenta minutos antes en C[illegible]rias. Dirás non. Cando perseve[illegible] a tristeza como unha xungla de cristal, disparo a d[illegible]ro. Cando venzan, ganen, [illegible]gren, canten, bailen, gocen (te[illegible]eira persoa do plural: elas e eles). Cando non saibas con[illegible]o ve[illegible]amar. Dirás non. [illegible]ando perder s[illegible]a. Cal[illegible]a. Segue lendo. Esta columna [illegible]ere un final [illegible]tinto. Dirás non[illegible]) E sairás a[illegible]ante. Outra vez. C[illegible]a vez.

CRISTINA RUIZ VAZ INSTRUCTORA DE LAZARILLOS

# «Los perros guía también se jubilan. No trabajan toda su vida»

Explica que están empezando a usar el caniche gigante para personas alérgicas

MARÍA CEDRÓN
REDACCIÓN / LA VOZ

Cristina Ru[illegible] con «[illegible]na», y Elisenda Stewart, con «Fanto», ayer en A Coruña. CÉSAR QUIAN.

*Xena* mira a un lado y a otro. Ha venido desde Boadilla del Monte hasta A Coruña para mostrar todo lo que ha aprendido en la escuela que la Fundación Once tiene en esa localidad madrileña. Porque esta pastor alemán con nombre de heroína de cómic tiene por delante el reto de convertirse en perro guía. Y en eso Cristina Ruiz Vaz le está echando una mano. Esta instructora de movilidad lleva veinticinco años trabajando en esa escuela. Ayer viajó a Galicia junto a su compañera Elisenda Stewart y su perro *Fanto* para mostrar de lo que son capaces estos animales. Galicia tiene en la actualidad 31 en activo.

**—Lleva trabajando como adiestradora tantos años como los que cumple ahora la Fundación Once. Supongo que en todo ese tiempo han cambiado muchas cosas en cuanto a la percepción que [illegible] tiene de estos animales.**

—Sobre todo la concienciación de la gente sobre ellos. Desde el principio fueron muy bien acogidos pero ahora son tratados con total normalidad. Son una tarjeta de presentación.

**—¿Ha sabido alguna campaña para reclamar que puedan entrar en los autobuses. Pero ya pueden hacerlo por ley, ¿o no?**

—Por ley tienen acceso a todos los transportes públicos. Cuando hay algún caso de ese tipo suele ser producto del desconocimiento. Pueden entrar hasta en la habitación de un hospital, aunque puede que no sea conveniente. Por ejemplo, en el caso de que haya una herida abierta [illegible] ley pueden entrar.

**—¿Cómo es el entrenamiento de un perro guía?**

—Nacen en la escuela de Boadilla del Monte. Cuando los cachorros cumplen 50 días se llevan a una familia que los tiene en acogida durante un año. Ahí es donde son educados en aspectos fundamentales como no pedir comida en la mesa o no subirse al sofá. Estos hogares están en la comunidad de Madrid para que estén cerca de la escuela. Pasado ese periódo regresan a la escuela para empezar el entrenamiento.

**—¿Qué aprenden en esa segunda fase?**

—A parar en bordillos, caminar por delante de sus amos, parar cuando pasa un coche por la calzada, que tanto ellos como el que los acompaña pueda esquivar obstáculos que puedan aparecer en el camino... Para ser perro guía es muy importante que sea un animal adaptable. De hecho, los sacan del lado de su madre, van a una familia, luego los llevan con otro dueño, acaban en cualquier punto de España... El entrenamiento en la escuela dura en torno a unos ocho meses.

**—¿Las razas que se utilizan para entrenar son muy específicas?**

—Las más utilizadas son el labrador, el golden retriever, el pastor alemán y el slat coated. Hemos empezado a adiestrar caniches gigantes para aquellas personas que tienen alergia al pelo de las otras razas. De momento hay uno en Lleida.

**—El vínculo que se crea entre amo y perro es muy fuerte ¿Qué pasa cuando el perro se va?**

—Cuando alguien solicita un perro guía no se le da de forma inmediata. Tienen que hacer juntos un curso en el que dueño y can aprenden a conocerse. Luego los perros también acaban jubilándose. No trabajan toda su vida. Lo hacen cuando comienzan a tener problemas de movilidad o cuando empiezan a tener sus achaques, cuando sus reflejos no están al 100 %.

**—¿Qué pasa cuando acaban su etapa laboral?**

—Todos aquellos dueños que pueden atenderlos, acaban quedándose con ellos como perros de compañía. Los que no se quedan con sus dueños regresan a la escuela donde hay una zona para jubilados. Pero algunos son adoptados por otros hogares. Las que lo acogieron de pequeños suelen hacerlo.

GRACIAS a todos nuestros socios de Honor, Benefactores, Protectores, Mérito, Colaboradores, Estudiantes.

Con su generosa colaboración podemos apoyar al Museo a través de donación de obras de arte y otras acciones.

Son ellos quienes disfrutan de numerosas ventajas como la visita gratuita con acceso preferente al Museo, invitaciones de las exposiciones, visita guiadas privadas, cursos, conferencias, mesas redondas, descuentos en librería, venta, restaurante, cafetería y publicaciones además de información sobre las actividades de la Asociación y del Museo, boletín digital "Tejido REAM", newsletter mensual, sorteos de los Amigos del Museo, etc...

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

GRACIAS POR ASOCIARTE

Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio

www.amigosmuseoreinasofia.org
c/ Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid - Tel.: 915 394 287
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org