La Voz de Galicia

JUEVES
25 DE JUNIO
DEL 2015

SUSCRIPCIONES
Teléfono gratuito 900 154 218
CENTRALITA 981 180 180

DE BAR EN BAR

O fracaso

Xosé Carlos Caneiro

Quen define en verdade ao ser humano son os seus fracasos. Temos tan envalentonado o éxito, que morrer de éxito é un andazo común nestes días contemporáneos. Poñamos por caso un escritor. Ningunha das súas glorias e loas han de servirlle máis que os seus fracasos. García Márquez adoitaba dicir que o seu libro máis espléndido era *El coronel no tiene quien le escriba*. El mesmo, vivindo en París, baixaba cada día sete pisos de escaleiras para achegarse ao buzón co fin de encontrar boas noticias. O coronel tamén agardou todos os días da súa vida por unha pensión que nunca chegaba. Foi o fracaso elevado ao seu punto álxido. Dese descenso aos abismos bebe toda a literatura de Gabo. Eu creo que os éxitos só serven para ser contados por biógrafos ou libros de texto. E insisto na virtude de todas as derrotas. Aprender delas lévanos a ser mellores. A xente máis xenerosa é a que pasa e percorre os infernos. Amo rotundamente aos que sofren ou sufriror. Aos que souberon escapar das lágrimas. Aos que se plantaron algún día fronte ao espello para dicir abonda, fin, non máis, ata aquí chegaches tristeza. Os que máis dan son aqueles aos que máis lles arrebataron. Os sublimes, son os humildes. Os coleccionistas de instantes felices son máis afortunados que os Midas envoltos en ouropel de platino que non saben, pobres, nin gastar as súas divisas (algúns son tan míseros que só teñen diñeiro). Reivindico que fracase o éxito. Que os libros conquisten de novo os brazos adolescentes, adosados a un teléfono móbil constantemente. Fracasar é tan humano como as lágrimas. Como un quérote enorme escrito no ceo azul. Fracasan os vivos. Hai mortos que serán recordados por estar mortos toda a súa vida. Pobres.

La NASA se posa en las islas Cíes

La agencia espacial elige como fotografía del día una instantánea del vigués Fernando Rey, que capturó a la Luna, Júpiter y Venus en el parque nacional

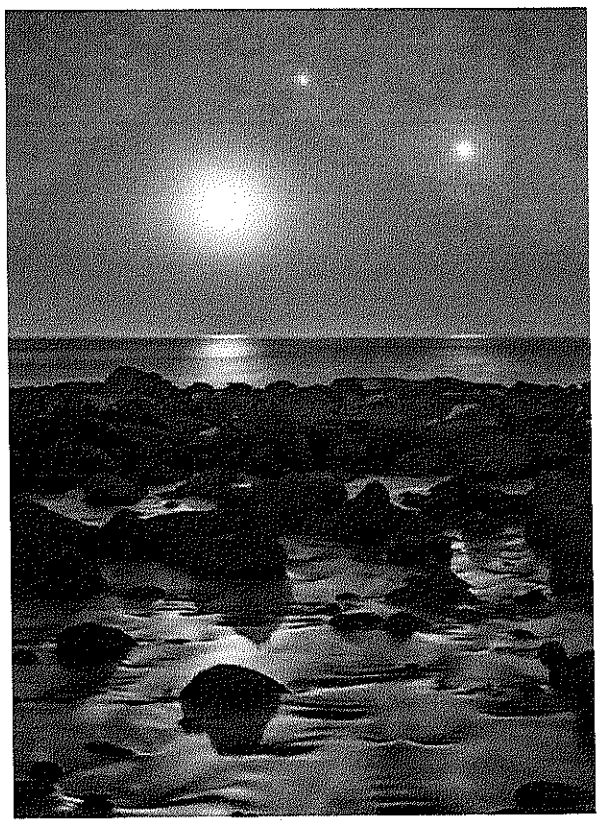
JORGE BRAVO
VIGO / LA VOZ

El cielo de las islas Cíes ha acabado en la NASA. El biólogo vigués Fernando Rey capturó el domingo, casi por casualidad, la espectacular triangulación de la Luna junto a Júpiter y Venus y subió su imagen a los foros que gestiona la agencia espacial norteamericana. El miércoles su teléfono no paró de sonar. La NASA había seleccionado su fotografía como la imagen astronómica del día. Compañeros y amigos le llamaron para felicitarle por el logro, pues son cientos los fotógrafos que cada día comparten sus instantáneas en esta red y muy pocos los que consiguen este reconocimiento. «Es todo un honor» exclama sonriente.

Fernando Rey paseaba el domingo con un grupo de visitantes por el Parque Nacional das Illas Atlánticas, pues tiene un contrato con el organismo que hace que pasé allí horas registrando tanto la naturaleza como los astros nocturnos. Con la cámara siempre encima, observó al comenzar el anochecer la particular posición en la que se encontraba el satélite lunar, junto a Júpiter y Venus, formando un triángulo casi perfecto. No dudó en ajustar su objetivo y retener el momento. Lo hizo varias veces. «Desde que observé la posición comencé a sacar fotografías», aunque solo una llegó lejos. Las demás pueden consultarse gratuitamente en su muro de Facebook, donde explica las condiciones astronómicas que se dieron el sábado y domingo por la noche.

A pesar de tener más de treinta años de experiencia con su empresa de fotografía, no le dio mayor importancia a las imágenes hasta que las vio en la pantalla del ordenador: «Ahí me di cuenta de que el ángulo, el encuadre y la luz eran perfectas». Seleccionó la mejor de ellas, justo en la que el mar apresa la luz que reflejan los planetas y el mar se transforma en una gran tela. No obstante, reconoce «que no tenía pensado de antemano hacerla», así que la suerte fue un componente necesario para tomar la imagen.

Aquel día, la Luna estaba en fase creciente. A su derecha, Venus, que se puede observar diariamente durante el alba y durante el crepúsculo. En la cima, coronando la triangulación, Júpiter. Es menos habitual verlo a simple vista. La técnica empleada, un largo tiempo de exposición, junto a la velocidad de la rotación de la Tierra, hicieron que la fotografía pareciera «celestial», según explica la NASA en su página web. Hasta mediados de agosto, tanto Júpiter como Venus podrán observarse superpuestos durante los anocheceres, pero la imagen tardará en repetirse.



Combinación perfecta. La imagen tomada por Fernando Rey muestra como la Luna, Júpiter y Venus forman un triángulo sobre el mar que rodea al Parque Nacional Illas Atlánticas. FERNANDO REY

La agencia espacial ha tomado nota y espera poder repetir la misma imagen en sus instalaciones la próxima semana, aunque el escenario no será el mismo.

La fotografía fue tomada en el lado oeste del archipiélago vigués. «Solo está el océano Atlántico. No hay contaminación lumínica de ningún tipo», explica. Una condición que se unió «a un muy buen tiempo y la claridad de la Luna». El resultado, una fotografía para recordar.

Ahora seguirá con su trabajo, tanto en la ciencia como registrando los cielos de Vigo. No está acostumbrado a que le hagan fotos. Fernando asegura que lo suyo es «estar detrás del objetivo». Desde ese lugar fue desde el que hizo realidad esa fotografía irrepetible.

GRACIAS a todos nuestros socios de Honor, Benefactores, Protectores, Mérito, Colaboradores, Estudiantes.
Con su generosa colaboración podemos acercar al Museo a través de donación de obras de arte y otras acciones.
Por ello, como miembros activos de Amigos, podemos acceder al Museo, invitar gratuitamente al Museo, participar en las inauguraciones de las exposiciones, visitas guiadas temáticas, talleres infantiles, cursos, conferencias, mesas redondas, debates en torno, libros, revistas, cartelera y calendarios, además de información sobre las actividades de la Asociación y del Museo, tanto por correo, Teléfono, E-Mail, Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp, etc. Los Amigos del Museo Reina Sofía.

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

GRACIAS POR ASOCIARTE

Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio
www.amigosmuseoreinasofia.org
c/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel.: 915 364 287
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org