

## LA MIRADA

### El «escándalo» Varufakis

**E**scándalo. El populista Yanis Varufakis reside en un piso —«burgués», nos aclaran— al pie de la Acrópolis y disfruta de una casa de verano en la isla de Egina. Intolerable. De un ministro de Finanzas de Syriza, la coalición de izquierdas que gobierna Grecia, cabría esperar que viviera en un sexto piso de un barrio del extrarradio sin ascensor ni calefacción. ¿O acaso no es un rojo peligroso o un «marxista libertario» como se autodenomina? Pero no, el cadáver ha abierto a *Paris Match* las puertas de su «nido de amor», aunque leyendo el reportaje nos enteramos de que la casa pertenece a la adinerada familia de su mujer y de que se van a mudar a otra más grande de alquiler. Varufakis no tiene reparos en mostrarse siempre sonriente, junto a su esposa, sirviéndole nada menos que ensalada, en una mesa en la que hay una botella de vino blanco, pescado y pan, entre otros manjares. Totalmente indigno para un profesor de economía que ha enseñado en universidades de Estados Unidos, Australia, Reino Unido y Grecia y es autor de numerosos libros y artículos.

En el reportaje fotográfico aparece junto a un piano y con un libro en la mano e incluso con su mujer, la artista Danae Stratou, en brazos. ¡No puede ser, es demasiado, parece feliz! ¡Con lo que están sufriendo los griegos! En el mismo texto se deja claro que Varufakis desarrolla una actividad frenética con viajes frecuentes a Bruselas para evitar la quiebra de Grecia.

Este calvo que lleva corbata y viste con chiqueta, camiseta y vaqueros no puede vivir así. Los años de lujo están reservados para personas de apellido Real, Varela o Ignacio González que se lo han ganado. Hasta ahí llegamos luego. Esto es un escándalo.

### El mundo a los cuatro vientos Estados Unidos

## El FBI atrapa a «Los Soprano»

### Diez miembros de la familia mafiosa, detenidos tras escuchas telefónicas

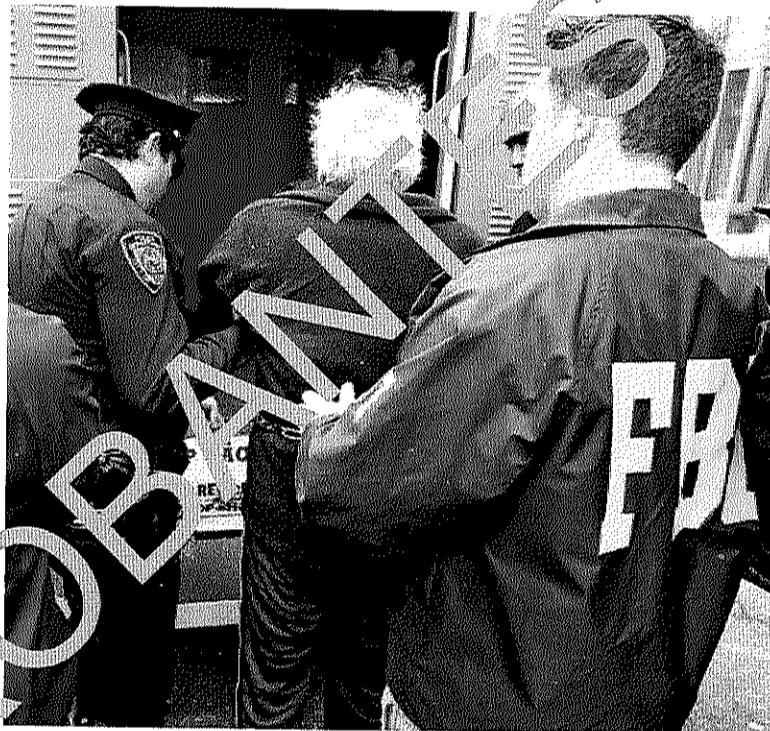


● Victoria  
Toro  
Nueva  
York

Sus conversaciones de mafiosos podrían ser parte de uno de los capítulos de *Los Soprano*, pero no lo son. Frases como: «Podemos destruirlo, sentarlo en una silla de ruedas para toda su vida o que alguien le rocíe con el jodido ácido su jodida cara» o «Tíralo al Amazonas no estaría mal» forman parte de una conversación real entre mafiosos reales. El FBI la grabó en el curso de una operación encubierta que acabó el pasado miércoles con la detención de diez importantes miembros de la familia DeCavalcante, uno de los clanes mafiosos más fuertes de Estados Unidos y que opera desde Nueva Jersey. Los que hablaban en esa charla telefónica eran Charles Stango, de 71 años, y Frank Nigro, de 72. El primero es una de las principales figuras de la familia, el segundo es nada menos que el consigliere. Las conversaciones que el FBI grabó han puesto al descubierto que iba a asesinar a un miembro de una familia rival, ese al que en el diálogo que escuchaba se referían como «el hijo de puta».

La familia DeCavalcante es conocida por sus actividades delictivas pero sobretodo porque los guionistas de *Los Soprano* se basaron en ella para escribir la serie que cambió la historia de las series en televisión.

Esta vez como tantas otras, la realidad supera, con mucho, a la ficción. Lo ocurrido en los últimos meses en torno a este clan de la Cosa Nostra parece salido de la pluma de un guionista genial. La familia DeCavalcante quería deshacerse de otro miembro importante de una familia rival al que en las conversaciones grabadas se refieren como *Grasa* o *El Gordo*. Y la razón por la que querían castigarle es que había intentado reclutar a un hombre que trabajaba para los DeCavalcante. Hasta aquí la historia es similar a decenas de argumentos que todos hemos visto en las películas de mafiosos. Lo original de esta trama que sucedió en la vida real es que el hombre de los DeCavalcante que la familia rival quiso atraer a sus filas era en realidad un agente



Agentes del FBI detienen a un sospechoso de pertenecer a la mafia en New Jersey. REUTERS

del FBI infiltrado para poner el descubierto las actividades ilegales del clan de Nueva Jersey.

### Las grabaciones

En la conversación del inicio de este artículo, Charles Stango solicita el permiso del *consigliere* de la familia, Frank Nigro, para matar al rival. Al mismo tiempo otro miembro de la familia, Pablo Colella, de 68 años, se ponía en comunicación con el resto de las familias mafiosas de Estados Unidos para comunicarles lo que iban a hacer y obtener su consentimiento. Todo ello está en las grabaciones en poder de

los fiscales de Nueva Jersey. Y los tres, junto con otros siete miembros de la familia, están detenidos y acusados de conspiración para cometer asesinato entre otros graves delitos. Si *El Padrino* estaba basada en la aristocracia de la mafia, las cinco familias que componían la Cosa Nostra de Nueva York, *Los Soprano* se basó en los mafiosos de Nueva Jersey, que cometían y cometen los mismos delitos que sus vecinos de Nueva York, asesinatos, negocios de prostitución, tráfico de drogas, gestión de casinos... pero vestidos con chándal.

## GRACIAS

a todos nuestros socios de Honor, Benefactoras, Protectoras, Mérito, Colaboradoras, Estudiantes. Con su generosa colaboración podemos apoyar al Museo a través de donaciones de obras de arte y otras acciones. Se trata de permitir el acceso a las actividades que el Museo realiza y no permitir que de las asociaciones, salas, galerías, museos, etc., se pierda la esencia. Por eso, queremos agradecer a todos los socios de Honor, Benefactoras, Protectoras, Mérito, Colaboradoras, Estudiantes, la atención que nos prestan con sus donaciones. Este es un honor para el Museo del Arte Reina Sofía.

## GRACIAS POR ASOCIARTE



Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio. [www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)  
C/ Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid - Tel: 915 154 287  
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org