


Martes 20 de Julio de 2010



Suscripción gratuita

PUBLICIDAD

ADSL 10Mb **19^{90€}/mes** durante 12 meses
Llamadas fijo-móvil los fines de semana, para siempre.
Alta de línea gratis.
Contrátalo aquí 

Publicidad: **Abogados expertos en Internet - ABANLEX ABOGADOS.**

Amigos Museo Reina Sofía Curso

20 Jul, 2010 | Publicado por **María Jesús Burguño** | Categorías: **No sólo arte** |



Imprime esta noticia

Ciclo de conferencias

El arte como imagen

*Un debate crucial
para el arte contemporáneo*

Director del curso
Francisco Calvo Serraller

Del 13 de octubre al 18 de noviembre de 2010

Rating: 0.0/10 (0 votes cast)

Rating: 0 (from 0 votes)

Comparte este artículo:

Aviso legal sobre las imágenes: El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Revista de Arte - Logopress por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Recuerda: Esta Revista de Arte es gratuita. Si te gusta, **suscríbete gratis** o **ayúdanos a mantenerla**. ¡Gracias!

PUBLICIDAD



Comenta el artículo

Aviso de Privacidad: Los datos de carácter personal que se faciliten mediante el siguiente formulario quedarán registrados en un fichero del propietario del website y se publicarán (excepto el mail) en esta página con la finalidad de informar, permitir opinar públicamente al lector, contestar a las consultas y obtener datos estadísticos de las mismas. Por ello, es posible ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el propietario escribiendo a datospersonales@logopress.es.

PUBLICIDAD

HAITÍ necesita tu ayuda **Colabora**
902 444 844 | www.entreculturas.org

Martes 20 de Julio de 2010



Suscripción gratuita

PUBLICIDAD

ADSL 10Mb

19,90€/mes
durante 12 meses

Llamadas fijo-móvil los fines de semana, para siempre.
Alta de línea gratis.

Contrátalo aquí 

Publicidad: **Abogados expertos en Internet - ABANLEX ABOGADOS.**

Nuevo ciclo de conferencias organizado por la Real Asociación Amigos del MNCARS

20 Jul, 2010 | Publicado por **María Jesús Burguenio** | Categorías: **Cursos y Seminarios, Noticias culturales** |

Imprime esta noticia



El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo
Del 13 de octubre al 18 de noviembre de 2010

Patrocinado por Fundación Caja Madrid

La Real Asociación Amigos del **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía** ha programado un nuevo ciclo de conferencias bajo el título "El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo". El director del curso, Francisco Calvo Serraller, inaugurará esta nueva edición el próximo 13 de octubre hablando sobre "la fotorrealidad" en el Auditorio 200 del MNCARS

Desde la prehistoria hasta la actualidad, prácticamente no ha habido un solo momento histórico, en el que, positiva o negativamente, la imagen no haya estado relacionada con esa práctica que todavía hoy seguimos llamando arte. En este sentido, quizá sea el único elemento no sólo históricamente constante, sino que además acredita dramáticamente su importancia en el arte actual, porque se ha adaptado sin problemas a los nuevos medios de reproducción mecánica y a los desafíos de la era de la digitalización. No en balde la proliferación y la versatilidad de medios y funciones que se atribuyen a la imagen en la actualidad han llevado a que el mundo contemporáneo sea conocido como civilización de la imagen. Es evidente, por tanto, que una reflexión sobre el papel histórico y presente de la imagen es, en efecto, el debate crucial que se plantea el arte hoy, aunque no se circunscriba sólo a este campo. Con el presente curso, se tratará de abordar todas las cuestiones y problemas que nos plantea hoy, desde el punto de vista técnico, social, estético, antropológico, psicológico y filosófico, las imágenes, para lo cual se ha seleccionado a un conjunto, necesariamente interdisciplinar, de especialistas en la materia.

Octubre

La fotorrealidad

Francisco Calvo Serraller, *Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid*

MIÉRCOLES, 13 DE OCTUBRE

¿Puede el artista, en tanto que artista, definir lo que es el arte?

Jaime Rosales, *Director de cine*

JUEVES, 14 DE OCTUBRE

Con la colaboración de Luis Alonso García. Profesor titular de Historia y Teoría del Cine y los Medios en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid

Imágenes para un poeta

Agustín Sánchez Vidal, *Catedrático de Historia del Arte (Cine y otros medios audiovisuales) en la Universidad de Zaragoza*

MARTES, 19 DE OCTUBRE

Crítica de la razón cinematográfica

Manuel Gutiérrez Aragón, *Director de cine y escritor*

MIÉRCOLES, 20 DE OCTUBRE

Imagine o el imperio de la ficción

José Luis Pardo, *Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid*

MARTES, 26 DE OCTUBRE

La fotografía errante

Joan Fontcuberta, *Ilusionista*

MIÉRCOLES, 27 DE OCTUBRE

Noviembre

Signos indelebiles

Félix de Azúa, *Catedrático de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona*

MARTES, 2 DE NOVIEMBRE

Roy Lichtenstein *high and low*

Marga Paz, *Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

MIÉRCOLES, 3 DE NOVIEMBRE

Las 3 eras de la imagen

José Luis Brea, *Profesor titular de Estética y Teoría del Arte Contemporáneo en la Universidad Carlos III de Madrid*

MIÉRCOLES, 10 DE NOVIEMBRE

Sentir de otra manera. Una lección nietzscheana sobre la imagen contemporánea

Alberto Ruiz de Samaniego, *Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Vigo. Director de la Fundación Luis Seoane. Comisario de exposiciones*

JUEVES, 11 DE NOVIEMBRE

La fotografía como espejo de la realidad

Publio López Mondéjar, *Historiador de la Fotografía. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

MARTES, 16 DE NOVIEMBRE

Fotografía y memoria: Tacita Dean

Lynne Cooke, *Subdirectora de Conservación, Investigación y Difusión del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

MIÉRCOLES, 17 DE NOVIEMBRE

Destrucción del padre, construcción del yo

Ángela Molina Climent, *Filóloga y crítica de arte*

JUEVES, 18 DE NOVIEMBRE

Fechas y Hora: Del 13 de octubre al 18 noviembre de 2010, a las 19.30 horas.

Lugar: Auditorio 200 del Museo. Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

Matrícula Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 € / Público en general: 90,00 €

Forma de pago: Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre. Banco Santander 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción www.amigosmuseoreinasofia.org Oficina de los Amigos del Museo. Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.

Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes. Teléfono: 91 530 42 87 (en el horario de oficina).

Créditos

Reconocido con 1 crédito de libre elección para los alumnos de la Universidad Complutense de Madrid que lo soliciten (pendiente de aprobación). A los alumnos de la Universidad Carlos III de Madrid se les reconocerán los créditos obtenidos a través de la actividades recogidas en el pasaporte como créditos de humanidades o de libre elección para los alumnos de Licenciaturas, o con 1 crédito Optativo o de Humanidades (ECTS) para los de Grado. Se exigirá asistencia y una breve memoria. Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de Fundación Caja Madrid

Rating: 0.0/10 (0 votes cast)

Rating: 0 (from 0 votes)

Comparte este artículo:

Aviso legal sobre las imágenes: El derecho de comunicación pública de las imágenes que aparecen en la información ha sido expresamente cedido a Revista de Arte - Logopress por el autor o centro de arte autorizado exclusivamente para ilustrar contenidos informativos relacionados con la exposición y/o actividad de la que forman parte. Queda prohibido su uso total o parcial por terceros ajenos a esta publicación.

Recuerda: Esta Revista de Arte es gratuita. Si te gusta, **suscríbete gratis** o **ayúdanos a mantenerla**. ¡Gracias!

Etiquetas: [Agustín Sánchez Vidal](#), [Alberto Ruiz de Samaniego](#), [Ángela Molina Climent](#), [Asociación Amigos Museo Reina Sofía](#), [Caja Madrid](#), [Francisco Calvo Serraller](#), [Fundación Caja Madrid](#), [Jaime Rosales](#), [Joan Fontcuberta](#), [José Luis Brea](#), [José Luis Pardo](#), [Lynne Cooke](#), [Manuel Gutiérrez Aragón](#), [Marga Paz](#), [Publio López Mondéjar](#), [Real Asociación Amigos del MNCARS](#), [Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#), [Universidad Carlos III de Madrid](#), [Universidad Complutense de Madrid](#)

PUBLICIDAD

Hasta el 30 de septiembre de 2010



Comenta el artículo

Aviso de Privacidad: Los datos de carácter personal que se faciliten mediante el siguiente formulario quedarán registrados en un fichero del propietario del website y se publicarán (excepto el mail) en esta página con la finalidad de informar, permitir opinar públicamente al lector, contestar a las consultas y obtener datos estadísticos de las mismas. Por ello, es posible ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el propietario escribiendo a datospersonales@logopress.es.

PUBLICIDAD

Revista de Arte – Logopress

Cultura, Exposiciones, Subastas, Mercado del Arte y Libros

Buscar

Martes 20 de Julio de 2010



Suscripción gratuita

- Portada
- Noticias
- Exposiciones
- Mercado
- Libros
- Madrid
- Entrevistas
- Arte Joven
- Archivo / Directorio
- Información

ADSL 10Mb **19,90€/mes** durante 12 meses. Llamadas fijo-móvil los fines de semana, para siempre. Alta de línea gratis. **Contrátalo aquí**

Publicidad: Abogados expertos en Internet - ABANLEX ABOGADOS

Nuevo ciclo de conferencias organizado por la Real Asociación Amigos del MNCARS

20 Jul. 2010 | Publicado por María Jesús Burguenio | Categorías: Cursos y Seminarios, Noticias culturales | [Imprime esta noticia](#)

Ciclo de conferencias

El arte como imagen

Un debate crucial para el arte contemporáneo

Director del curso:
Francisco Calvo Serraller
Del 13 de octubre al 18 de noviembre de 2010

El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo
Del 13 de octubre al 18 de noviembre de 2010

Patrocinado por Fundación Caja Madrid

La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ha programado un nuevo ciclo de conferencias bajo el título "El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo". El director del curso, Francisco Calvo Serraller, inaugurará esta nueva edición el próximo 13 de octubre hablando sobre "la fotorrealidad" en el Auditorio 200 del MNCARS.

Desde la prehistoria hasta la actualidad, prácticamente no ha habido un solo momento histórico, en el que, positiva o negativamente, la imagen no haya estado relacionada con esa práctica que todavía hoy seguimos llamando arte. En este sentido, quizá sea el único elemento no sólo históricamente constante, sino que además acredita dramáticamente su importancia en el arte actual, porque se ha adaptado sin problemas a los nuevos medios de reproducción mecánica y a los desafíos de la era de la digitalización. No en balde la proliferación y la versatilidad de medios y funciones que se atribuyen a la imagen en la actualidad han llevado a que el mundo contemporáneo sea conocido como civilización de la imagen. Es evidente, por tanto, que una reflexión sobre el papel histórico y presente de la imagen es, en efecto, el debate crucial que se plantea el arte hoy, aunque no se circunscriba sólo a este campo. Con el presente curso, se tratará de abordar todas las cuestiones y problemas que nos plantea hoy, desde el punto de vista técnico, social, estético, antropológico, psicológico y filosófico, las imágenes, para lo cual se ha seleccionado a un conjunto, necesariamente interdisciplinar, de especialistas en la materia.

Octubre

La fotorrealidad

Francisco Calvo Serraller, *Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid*
MIÉRCOLES, 13 DE OCTUBRE

¿Puede el artista, en tanto que artista, definir lo que es el arte?

Jaime Rosales, *Director de cine*

JUEVES, 14 DE OCTUBRE

Con la colaboración de Luis Alonso García, *Profesor titular de Historia y Teoría del Cine y los Medios en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid*

Imágenes para un poeta

Agustín Sánchez Vidal, *Catedrático de Historia del Arte (Cine y otros medios audiovisuales) en la Universidad de Zaragoza*

MARTES, 19 DE OCTUBRE

Crítica de la razón cinematográfica

Manuel Gutiérrez Aragón, *Director de cine y escritor*

MIÉRCOLES, 20 DE OCTUBRE

Imagine o el imperio de la ficción

José Luis Pardo, *Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid*

MARTES, 26 DE OCTUBRE

La fotografía errante

Joan Fontcuberta, *Ilusionista*

MIÉRCOLES, 27 DE OCTUBRE

Noviembre

Signos indelebles

Félix de Azúa, *Catedrático de Filosofía del Arte en la Escuela de Arquitectura de Barcelona*

MARTES, 2 DE NOVIEMBRE

Roy Lichtenstein high and low

Marga Paz, *Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*

MIÉRCOLES, 3 DE NOVIEMBRE

Las 3 eras de la imagen

José Luis Brea, *Profesor titular de Estética y Teoría del Arte Contemporáneo en la Universidad Carlos III de Madrid*

MIÉRCOLES, 10 DE NOVIEMBRE

Sentir de otra manera. Una lección nietzscheana sobre la imagen contemporánea

Alberto Ruiz de Samaniego, *Profesor de Estética y Teoría de las Artes en la Universidad de Vigo, Director de la Fundación Luis Seoane, Comisario de exposiciones*

LOGOPRESS-ARTE TV

Archivo General de Indias

00:00 / 15:29

SUSCRIPCIÓN GRATUITA

Pon aquí tu e-mail

Suscríbete GRATIS

Suscríbete al feed de RevistaDeArte.com

facebook

Revista de Arte - Logopress

Gefällt mir 565

Revista de Arte - Logopress en Facebook

PUBLICIDAD DESTACADA

ARTÍCULOS RELACIONADOS

- Los excéntricos del arte contemporáneo
- Román Gubern, nuevo Académico de la Real de Bellas Artes
- La disolución del clasicismo y la construcción de lo moderno en el Museo Reina Sofía
- Conferencias sobre arte digital y nuevos medios en el Reina Sofía
- "La expansión de las artes en la década prodigiosa" Asociación Amigos MNCARS

PUBLICIDAD & PATROCINIOS

AHORA TÚ PUEDES FORMAR PARTE DE LA SELECCIÓN

COMPETICIÓN DE LA SELECCIÓN DEL AÑO 2010

IBERDROLA

DIVIÉRTETE

EL PROGRAMA OFICIAL DE PROMOCIÓN

Te conseguimos