

# LET US FACE THE FUTURE



27-01-2011

[BUSCAR](#) • [HEMEROTECA](#) • [PUBLICIDAD](#) • [RSS](#)

[Portada](#) | [Opinión](#) | [Patrimonios](#) | [Exposiciones](#) | [Mercado](#) | [Personas - Hechos](#) | [Convocatorias](#) | [Concursos](#) | [Libros](#)  
[Cursos, Seminarios](#) | [Congresos, Jornadas](#) | [Becas, Ayudas](#) | [Otras Convocatorias](#)

26-01-2011  
CURSO ORGANIZADO POR LA REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MNCARS

## Europa-América. El ocaso de la modernidad (años 80 -90)


 Javier Madueño, catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá y de la cátedra de historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, serán los encargados de impartir el curso. Europa-América. El ocaso de la modernidad.

[Deje su comentario](#)

## Bancaja abre su convocatoria anual de ayudas a entidades de interés público y social

**compromiso social.** Bancaja ha abierto el plazo de la Convocatoria de Ayudas a Entidades de Interés Público y Social, el programa anual con el que apoya los proyectos socio-asistenciales desarrollados por asociaciones privadas sin ánimo de lucro. El plazo para la presentación de solicitudes a esta

[Deje su comentario](#)

PUBLICIDAD



Apostamos por la innovación para conectar a las personas.

Telefonica

## Region 0. Festival Iberoamericano de Videoarte de Nueva York


 Region 0 es un festival audiovisual que se usa informalmente para hacer referencia a la obra mundial o mundial. El Festival Iberoamericano de Videoarte de Nueva York Region 0 hace referencia a esta obra de arte.

[Deje su comentario](#)

## VI Becas de Creación Artística MUSAC 2010-2012

**BCAS/6** La Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León, a través del Museo de Arte Contemporáneo (MUSAC), convoca la VI edición de las Becas de Creación Artística MUSAC 2010-2012. El objetivo de la convocatoria es promocionar y estimular la creación artística dentro de los

[Deje su comentario](#)

## DESTINA MÁS DE 20 MILLONES € A FINANCIAR PROYECTOS

## Ayudas sociales de la Obra Social "la Caixa"


 La Obra Social "la Caixa" ha abierto este mes de enero de 2011 una nueva edición de "Dibujar Sonrisas", su Programa de Ayudas a Proyectos para entidades sociales, que en total representarán una inversión que superará los 20 millones de euros. La convocatoria

[Deje su comentario](#)

## Becas en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, curso 2011-2012


 Hasta el 11 de febrero puede entregarse las solicitudes para optar a las Becas del próximo curso académico 2011-2012, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la Fundación Albéniz. Becas de matrícula y residencia; becas de instrumentos; y vida artística. En la Escuela

[Deje su comentario](#)

## DEL 18 DE ENERO AL 18 DE JUNIO Convocatoria de Dibujo Anónimo

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

- Lo más visto ...votado ...comentado
1. Primera individual del fotógrafo Adam Fuss en la Fundación MAPFRE
  2. El martes 26 de enero murió el pintor Daniel Marín
  3. La Fundación Botín presenta la muestra de sus Becas 2009-2010 de Arte
  4. Egipto pide a Alemania el retorno de Nefertiti
  5. Fallece el artista Denis Oppenheim
  6. La Galería Afama presenta Desnudos en su XXVII Cita con el Dibujo
  7. Justmad21 feria de arte emergente con obras de 50 expositores
  8. VI Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez 2011
  9. III Festival Internacional de Arte Marbella
  10. Primera itinerante internacional de obras maestras de la colección The Clark

[Suscribirse al newsletter](#)

## Convocatoria para el desarrollo y producción de propuestas expositivas de la Plataforma P4


 La Plataforma de Arte en Castilla y León "P4" es un proyecto puesto en marcha por el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC) con el fin de la creación artística en Castilla y León y está integrado con el Centro de Arte de San Burgos (CAEBSB)

[Deje su comentario](#)

## PARA ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO Becas de Postgrado 2011 de la Fundación Caja Madrid


 La Fundación Caja Madrid convoca una nueva edición de su programa de becas para estudiar un postgrado en extranjero. En esta convocatoria la Fundación otorgará 50 becas para realizar estudios de postgrado master, doctorado o máster de investigación en universidades y centros

[Deje su comentario](#)

# LET US FACE THE FUTURE



27-01-2011

[BUSCAR](#) • [HEMEROTECA](#) • [PUBLICIDAD](#) • [RSS](#)

[Suscribir](#)

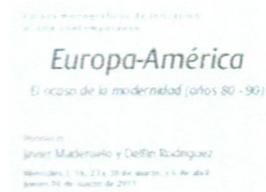
[Portada](#) | [Opinión](#) | [Patrimonios](#) | [Exposiciones](#) | [Mercado](#) | [Personas](#) - [Hechos](#) | [Convocatorias](#) | [Concursos](#) | [Libros](#)  
[Cursos, Seminarios](#) | [Congresos, Jornadas](#) | [Becas, Ayudas](#) | [Otras Convocatorias](#)

26-01-2011

CURSO ORGANIZADO POR LA REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MNCARS

## Europa-América. El ocaso de la modernidad (años 80-90)

[Runtua la entrada](#)



**Europa-América**  
 El ocaso de la modernidad (años 80-90)

Presentación:  
 Javier Maderuelo y Delfín Rodríguez

Javier Maderuelo, catedrático de la Escuela de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá, y Delfín Rodríguez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, serán los encargados de impartir el curso "Europa-América. El ocaso de la modernidad (años 80-90)", organizado por la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

El curso pretende rastrear algunos de los fenómenos más significativos que, en Europa y América, se pueden reconocer como hitos en torno a los cuales intentan organizar un mapa capaz de mostrar los contornos y límites de la actualidad artística en el ocaso de la modernidad.

Durante las últimas décadas se han diluido los géneros y los temas propios del arte, a la vez que se ha expandido el concepto de obra de arte. Por otra parte, los autores se han individualizado, desligándose de cualquier tradición o tendencia, perdiéndose así la noción de estilo. Estas circunstancias han conducido a generar una sensación de inseguridad en el reconocimiento de los valores artísticos, que parecen cada día más arduos, caprichosos o canchales.

Si la posmodernidad supuso una revisión y crítica de la historia y del pasado tan radical como arbitraria, no cabe la menor duda de que quiso enterrar definitivamente a la memoria, a la mismísima Mnemosyna y sus musas, tanto dentro y fuera, las cuales han nacido producido hasta ese momento. El olvido se transformó en simulación; la historia se desató en activismo permanente; incluso el arte conceptual fue mirado con susodicho. La política, el feminismo, la sexualidad, la multiculturalidad, los nuevos medios y sus nuevos usos, la ausencia de canon y de modelo alguno se transformaron en argumentos propios de una cartografía que, más que el mapa de un lugar concreto, representaba la simulación de un archipiélago, de una suma infinita de pequeños lugares y museos y canales del saber, tantos que han acabado por configurar el nomadismo y la sociedad crítica como canales de un deambular sin memoria alguna, tal vez sólo recuerdos tumultuosos, amorfos e inquietantes.

### Calendario

#### Europa: Javier Maderuelo

- "Un nuevo estado en la pintura". Miércoles, 2 de marzo
- "La conciencia de lo cotidiano". Miércoles, 16 de marzo
- "Redes, acción de tema y la narración". Miércoles, 30 de marzo

#### América: Delfín Rodríguez

- "Apropiación de las imágenes: usos y abusos posmodernos durante los años 80". Jueves, 10 de marzo
- "Activismo y compromisos políticos: Nuevos medios y nuevas actitudes". Miércoles, 23 de marzo
- "Cultura y suya y arte para los museos: textos, simulaciones, modelos antropológicos y espectáculos de objetos". Miércoles, 6 de abril

Todas las conferencias tendrán lugar a las 19:30 horas en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía (acceso por Puerta de Atocha), así como la del Jueves 10 de marzo, que será en el Auditorio Sabatini (Santa Isabel, 82).

El coste de la matrícula es de 70 euros para los miembros de la Real Asociación Amigos del Museo y de 90 euros para el público en general.

La inscripción se puede hacer en la oficina de los Amigos del Museo (Santa Isabel, 52, 28012 Madrid), de 10 a 14 horas de lunes a viernes. Más información en el teléfono 91 530 42 87.

PUBLICIDAD



**Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

[Lo más visto](#) | [...votado](#) | [...comentado](#)

1. Primera individual del fotógrafo Adam Fuss en la Fundación MAPFRE
2. El martes 26 de enero muere el pintor Daniel Marino
3. La Fundación Botín presenta la muestra de sus Becas 2009-2010 de Arte
4. Egipto dice a Alemania el retorno de Nefertiti
5. Fallece el artista Denis Oppenheim
6. La Galería Alfama presenta Desnudos en su XXVII Cita con el Dibujo
7. "Justmad2": feria de arte emergente con obras de 50 expositores
8. VI Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Nuñez 2011
9. III Festival Internacional de Arte Marbella
10. Primera itinerante internacional de obras maestras de la colección The Clark

Suscríbete al newsletter

[Suscribir](#)