

En BBVA estamos trabajando para mejorar el futuro. **valores de futuro** El dinero en nuestras vidas. BBVA adelante.

Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía ©



24-08-2010

BUSCAR • HEMEROTECA • PUBLICIDAD • RSS

Introduzca su email

Portada Opinión Patrimonios Exposiciones Mercado Personas - Hechos Convocatorias Concursos Libros **Cursos, Seminarios** | Congresos, Jornadas | Becas, Ayudas | Otras Convocatorias |

22-08-2010

EN EL MUSEO REINA SOFÍA, DE MADRID, DE OCTUBRE A NOVIEMBRE

Curso "El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo"

Puntúa la entrada

Ciclo de conferencias

El arte como imagen

Un debate crucial para el arte contemporáneo

Director del curso
Francisco Calvo Serraller

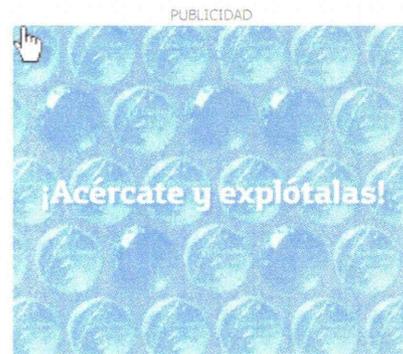
Del 13 de octubre al 18 de noviembre de 2010

Del 13 de octubre al 18 de noviembre se celebrará en el Auditorio 200 del Museo Reina Sofía, de Madrid, el curso "El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo", bajo la dirección del catedrático Francisco Calvo Serraller, que impartirá la primera lección sobre "La fotorrealidad". Con el curso se tratará de abordar cuestiones y problemas planteados por las imágenes desde el punto de vista técnico, social, estético, antropológico, psicológico y filosófico, para lo cual se ha seleccionado a un conjunto, necesariamente interdisciplinar, de especialistas en la materia.

Tras la lección inicial, el día 14 de octubre será el director de cine, Jaime Rosales, quien trate de contestar a la interrogante "¿Puede el artista, en tanto que artista, definir lo que es arte?". El curso sigue el día 19 con el tema "Imágenes para un poeta" a cargo del catedrático de Historia del Arte, Agustín Sánchez Vidal. El miércoles, 20 de octubre, lección "Crítica de la razón cinematográfica" por el director de cine Manuel Gutiérrez Aragón. El día 26, tema "Imagine o el imperio de la ficción", por el catedrático de Filosofía José Luis Pardo. Y octubre lo cierra, día 27, Joan Fontcuberta con "La fotografía errante".

El curso sigue en noviembre, día 2, con la lección "Signos indelebiles" impartida por el catedrático de Filosofía del Arte Félix de Azúa; el miércoles 3, tema "Roy Lichtenstein high and low" por Marga Paz, directora de la Real Fundación Amigos del Museo Centro de Arte Reina Sofía; el día 10 será el profesor de Estética y Teoría del Arte, José Luis Brea, quien imparta la lección "Las 3 eras de la imagen". El día 11, tema "Sentir de otra manera. Una lección nietzscheana sobre la imagen contemporánea" por el profesor de Estética Alberto Ruiz de Samaniego; el 16 de octubre, "La fotografía como espejo de la realidad" a cargo del historiador Publio López Mondéjar; el día 17, lección "Fotografía y memoria: Tacita Dean" por la subdirectora de Conservación del Reina, Lynne Cooke; y el día 18 de noviembre, última lección del curso, "Destrucción del padre, construcción del yo" a cargo de la filóloga Ángela Molina Climent.

Más información en www.amigosemuseoreinasofia.org



- Lo más visto ...votado ...comentado
- 77 Salón de Otoño de Madrid
 - Carlos Morago y Julián Calatrava, Medallas de Oro de la 71 Exposición Internacional de Valdepeñas
 - Ha muerto Alfonso E. Pérez Sánchez
 - Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa
 - "Ciudad es vida", colectiva de 6 artistas en la Galería Dionis Bannassar
 - Paco Castro, Premio "Villa Cortelazor la Real" de Pintura al Aire Libre
 - VII Certamen "Francisco Revelles" de Dibujo y Grabado en Colmenar Viejo (Madrid)
 - IV Certamen de Pintura "Villa de Cistierna"
 - Curso "El arte como imagen. Un debate crucial para el arte contemporáneo"
 - Roban de una exposición, en Brujas, la escultura de Dalí "La femme aux tiroirs"

Suscribirse al newsletter

¡Deje su comentario!

Comparte esta noticia

Email (No será publicado):

Nombre:

Comentario:

Enlace permanente http://infoenpunto.es/not/2209/curso_el_arte_como_imagen__

Más contenido de InfoENPUNTO: [HEMEROTECA](#) | [INFOENPUNTO](#) | [PUBLICIDAD](#) | [CONTACTO](#) | [SUSCRIPCIÓN](#)

InfoENPUNTO • Términos de uso • Política de Privacidad • Mapa del sitio
© 2009 • Todos los derechos reservados.

