

Lunes, 15 de septiembre, 2014

Entre | Regístrate



Buscar en este sitio:  Buscar

brújula mientras tanto acordeón arpa universo elegante sociedad del espectáculo hemeroteca

**brújula**  
vida cultural internacional

**exposiciones**

**mientras tanto**  
blogs



**acordeón**  
periodismo de precisión reportaje ensayo acentos

**arpa**  
vidas y relatos perfiles cuéntame cómic

**universo elegante**  
ciencia y tecnología fronteras de la ciencia salud vida digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de arte y pensamiento arte letras escenarios pantallas

**Identidad nacional en el arte español**

La identidad nacional puede ser considerada como estímulo o lastre en el arte español de los siglos XX y XXI. En progresivo aislamiento de los países de su entorno desde el siglo XVII, el arte y la cultura españoles fueron adquiriendo una personalidad peculiar, que, según el momento histórico, suscitó admiración o rechazo foráneos, la mayor parte de las veces fruto de un escaso e incompleto conocimiento de su realidad. Esta situación se mantuvo, por otra parte, hasta prácticamente el último tercio del siglo XX, cuando se inició la llamada transición democrática y la posterior plena integración española en Europa. El propósito de este curso, llamado *La invención del arte español (siglos XX y XXI)*, es abordar esta cuestión precisamente durante el periodo más reciente, entre el siglo XX y el presente. Desde esta perspectiva, además de analizarse el trasfondo del problema, se revisará de qué manera el arte español ha gestionado su identidad nacional a través de los momentos y movimientos más característicos. Para ello se ha seleccionado un conjunto de reputados especialistas en la materia, cuya interpretación seguramente enriquecerá nuestra visión del arte español de este periodo.

**Cuándo:** Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014 a las 19.30 horas  
**Dónde:** Auditorio Sabatini y Auditorio 200 del Edificio Nouvel. Museo Reina Sofía, Madrid

[Inicie sesión](#) o [regístrese](#) para hacer comentarios

**índice**

semana del 12 al 18 de septiembre de 2014

**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Escriba su correo electrónico aquí  Enviar

**PUBLICIDAD**

Ciclo de conferencias

## La invención del arte español (siglos XX y XXI)

Director del curso  
**Francisco Calvo Serraller**

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014 \*

\* Inauguración el 9 de octubre en el **Auditorio Sabatini** (Museo Reina Sofía, Madrid). El resto del curso tendrá lugar en el **Auditorio 200. Ed. Nouvel** (Museo Reina Sofía, Madrid).



[Contacto](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Términos legales](#) [RSS Feed](#)

ISSN: 2173-4188 © 2014 fronteraD. Todos los derechos reservados.

**TIENES 1 KG DE ARROZ EN EL BOLSILLO**  
 Conseguir que todos los niños tengan una alimentación adecuada está en tus manos.

[Dona 1€ aquí >](#)

Obra Social 'La Caixa'

Lunes, 15 de septiembre, 2014

[Entre](#) | [Regístrate](#)

**fronterad** REVISTA DIGITAL

Buscar en este sitio:

[Buscar](#)

[brújula](#)

[mientras tanto](#)

[acordeón](#)

[arpa](#)

[universo elegante](#)

[sociedad del espectáculo](#)

[hemeroteca](#)

**brújula**

vida cultural internacional

**mientras tanto**  
blogs

**acordeón**  
periodismo de precisión  
reportaje  
ensayo  
acentos

**arpa**  
vidas y relatos  
perfiles  
cuéntame  
cómic

**universo elegante**  
ciencia y tecnología  
fronteras de la ciencia  
salud  
vida digital

**sociedad del espectáculo**  
crítica de arte y pensamiento  
arte  
letras  
escenarios  
pantallas

**reseñas de libros**

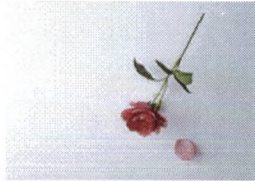


### Mi mundo de adentro. En torno a Jorge Franco

**Advertencia necesaria:** si usted es de esas personas de rígidos criterios y altura moral exagerada, que considera que uno no debe hablar ni bien ni mal de los libros que escriben los amigos, no gaste su tiempo y no lea esto, porque le advierto que voy a hablar bien del libro que escribió alguien a quien conozco y quiero. Para más inri, también me encargo del diseño y actualización de la actual página web de ese...

[Información](#)

**exposiciones**



### Plantas que nacen en las paredes

La galería **Elvira González** trae por primera vez a España una exposición individual de Yoshihiro Suda (Japón, 1969). En su espacio se expondrán sus pequeñas plantas y flores hiperrealistas de madera. Para Suda las esculturas son intervenciones, superposiciones sutiles a un espacio existente. Cada escultura es solo la mitad de la obra de arte: la otra...

[Información](#)

**cine**



### Festival de cine de Lisboa y Estoril

Aunque no es uno de los festivales de cine más conocidos, cada vez va tomando más fuerza el **Festival de cine de Lisboa y Estoril**, al que este año acudirá como invitado especial Julian Assange (si consigue eludir a la policía británica cuando abandone la embajada de Ecuador en Londres), ya que se celebra un seminario que debatirá sobre la privacidad y vigilancia global...

[Información](#)

**exposiciones**



### Turner en la Tate Britain

La energía pictórica de Joseph Turner (1775-1851) en los últimos años de su vida es el motivo central de una gran exposición, **Late Turner** que el museo Tate Britain dedica al artista inglés, la primera dedicada a este periodo, entre 1835 y 1851, fecha de su muerte. La exhibición está dividida en seis salas, en las que se han colgado 180 trabajos de este...

[Información](#)

**exposiciones**



### Una moda diferente: moda judía

Las judías también llevan burka. Para muestra, esta exposición llamada **Códigos de ropa: el vestuario judío**, que cuenta con más de un centenar de prendas traídas de cuatro continentes. Desde la India a Túnez, desde Nueva York a Bagdad, desde Uzbequistán a Turquía. El Museo de Israel cuenta con un fondo de 10.000 prendas y objetos...

[Información](#)

**exposiciones**

### 'Antología' de Gervasio Sánchez

La Fundación Díaz Caneja de Palencia será el espacio acoge **Antología**, la exposición del fotoperiodista y Premio Nacional

**índice**

semana del 12 al 18 de septiembre de 2014

**reporteros sin fronteras**



**apúntese a nuestro RSS**

**suscríbese al boletín semanal**

Escriba su correo electrónico aquí

[Enviar](#)

**PUBLICIDAD**

Ciclo de conferencias

## La invención del arte español (siglos XX y XXI)

Director del curso

Francisco Calvo Serraller

Del 9 de octubre al 2 de diciembre de 2014 \*

\* Inauguración el 9 de octubre en el **Auditorio Sabatini** (Museo Reina Sofía, Madrid). El resto del curso tendrá lugar en el **Auditorio 200. Ed. Nouvel** (Museo Reina Sofía, Madrid).

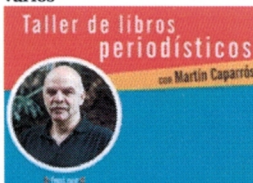
Real Asociación  
Amigos  
Museo  
Reina Sofía



de Fotografía **Gervasio Sánchez**. En ella, a través de 128 fotografías que proceden de El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Los Balcanes o África, se recorren algunos de los escenarios bélicos más importantes del siglo XX y se ahonda...

[Información](#)

varios



### Taller de libros periodísticos con Martín Caparrós

Los periodistas latinoamericanos que se encuentren escribiendo libros de no ficción pueden apuntarse a este taller que se realizará en la ciudad de Oaxaca, México, del 30 de octubre al 3 de noviembre de 2014. La Fundación para un Nuevo Periodismo Latinoamericano, la Fundación Tomás Eloy Martínez y la Feria Internacional del Libro de Oaxaca invitan...

[Información](#)

exposiciones



### Identidad nacional en el arte español

La identidad nacional puede ser considerada como estímulo o lastre en el arte español de los siglos XX y XXI. En progresivo aislamiento de los países de su entorno desde el siglo XVII, el arte y la cultura españoles fueron adquiriendo una personalidad peculiar, que, según el momento histórico, suscitó admiración o rechazo foráneos, la mayor parte de las veces fruto de un escaso e incompleto conocimiento de su realidad. Esta...

[Información](#)

conciertos



### Beck en el festival de música alternativa de Madrid

Hace ya un tiempo que la ciudad de Madrid lucha por tener un festival de música alternativa en condiciones. Cuando surgió **DCODE**, en 2011, muchos mostraron su escepticismo. Y a la cuarta, tras haber aumentado su público en cada edición, parece ir la vencedora. En las tres ediciones anteriores pudimos disfrutar de grupos de diversa índole, tanto nacionales como...

[Información](#)

exposiciones



### Una mirada a la oscuridad

El ciclo de cine **Una mirada a la oscuridad** propone una selección de siete largometrajes —tanto de ficción como documentales—, que servirán para reflexionar sobre las relaciones que se establecen entre el crimen, la posibilidad del castigo o su impunidad, la presunción de inocencia y el castigo comunitario, así como la...

[Información](#)

1 of 184 »