Jueves, 19 de septiembre, 2013



REVISTA DIGITAL

brújula

mientras tanto

conferencias

acordeón

arpa

universo elegante

socied

brújula

vida cultural 0

Me gusta

0 Env

Enviar

Twittear 0

internacional

mientras tanto

blogs

acordeón

periodismo de

reportaje ensayo acentos

arpa

vidas y relatos perfiles cuéntame cómic

universo elegante

ciencia y tecnología fronteras de la ciencia salud vida digital

sociedad del espectáculo

crítica de arte y pensamiento arte letras escenarios

pantallas

Real Asociación
Amigos
Museo

Reinventando la escultura

A muchos, inexplicablemente, la escultura les da pereza. Paradigma del clasicismo y, por tanto, el arte más apreciado durante siglos, la escultura entró en un estado crítico irreversible durante nuestra revolucionaria época contemporánea, regida por los valores temporales de lo moderno. En esta declinación abismal de la escultura, ya los románticos la acusaron de ser *intemporal* y, por tanto, *aburrida*, pero después se debatió incluso la impertinencia estética, moral y política de la *estatua*, cegándose de esta manera su supervivencia pública característica como monumento. Con este curso que imparte el Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía, se pretende no sólo una explicación histórica de los principales hitos de este proceso de transformación radical de la escultura a lo largo de nuestra época, sino, habiendo llegado en la actualidad a un insólito grado de apertura, analizar la muy diversa tipología y modos con que hoy se ha recreado este arte ancestral, a partir de cuya destrucción ha permitido un ejercicio incomparable de libertad creadora.

Cuándo:

Del 3 de octubre al 21 de noviembre, a las 19:30 horas

Dónde:

Museo Reina Sofía, Madrid

Compartir

Imprimir

Enviar

Inicie sesión o regístrese para hacer comentarios



Contacto Quiénes somos Publicidad Términos legales



Vuelve el Étrange Film Festival, que después de 19 años, sigue ofreciendo una grandísima oferta de cine raro y fantástico. Tendrá lugar en el parisino...

Información

varios



Una nube en Hyde Park

Estamos de suerte porque hasta el 20 de octubre puede visitarse, gratis, en Londres, el pabellón que el arquitecto Sou Fujioto (Japón, 1971) ha...

Información

exposiciones



Estructuras solitarias

La berlinesa Feroz Galerie anuncia la exposición fotográfica Sean Hemmerle: Solitary Structures. El autor fotografía la arquitectura cotidiana en lugares de lucha y conflicto, lugares que van desde Oriente Medio a aislados...

Información

conferencias



Reinventando la escultura

A muchos, inexplicablemente, la escultura les da pereza.

Paradigma del clasicismo y, por tanto, el arte más apreciado durante siglos, la escultura entró en un estado crítico irreversible durante nuestra revolucionaria época contemporánea, regida por los valores temporales de lo...

Información

exposiciones



La piel del mundo

El próximo sábado 14 de septiembre, entre las 11 y las 14 horas, la artista madrileña Rosalía Banet (1972) presenta en Twin Gallery ...

Información

exposiciones

El sabor de las mandarinas

Para Proust fue una madalena y para Patrick Taberna (Francia, 1964) es el sabor de las mandarinas. Ya dice el refrán que para gustos, colores. Y a Taberna, el sabor dulzón