Esta web utiliza 'cookies' propias y de terceros para ofrecerle una mejor experiencia y servicio. Al navegar por la web consideramos

que acepta su uso. Más información aquí







## [exit-express.com]

Seleccionar página

BUSCAR





Un par de Zapatos, Van Gogh

## **AMISTADES PELIGROSAS**

EXIT-EXPRESS | 1 febrero, 2017



Distintas disciplinas del mundo del arte se centran a desentrañar las relaciones que existen entre la filosofía y el arte. La teoría y la estética se dedican tradicionalmente a desarrollar los distintos conceptos que interpretan el trabajo del artista y fundamentan su evaluación crítica. Estos movimientos, nacidos durante el siglo XIX, crearon una jurisdicción propia en el mundo del arte que le otorga el poder de juzgar sus propias creaciones. *Arte y Filosofía. Amistades Peligrosas*, ciclo de conferencias que impartirá el **Real Asociación Amigos del Museo Reina Sofía**, tratará estos temas a través de la cuestión de las relaciones entre un mundo y otro.

Durante el siglo XX el arte comenzó a tener una nueva función que anteriormente no tenia y que era usada por los grandes pensadores del momento, y que servia para ejemplificar el resultado de las teorías de los distintos filósofos, usados por ellos mismos. El gran movimiento que inicio esta relación fueron las vanguardias; las grandes guerras crearon grandes crisis de pensamiento, que sumado a la crisis de los Grandes Relatos, los cuales sostenían a las instituciones, propiciaron la aparición de nuevos modelos de pensamiento y de crítica mucho más cercano a la filosofía.

Mediante estas ideas, el curso propone emparejar a distintos artistas con el pensamiento de un filósofo y su correspondiente vertiente filosófica. Así pues se impartirán seis conferencias con la siguiente estructura. Paul Klee y Walter Bejamin. El equívoco viento del progreso; Ady Warhol y Arthur Danto. Un brillo extraño; Francis Bacon y Gilles Deleuze; Vasili Kandinsky, Friedrich Hegel y Guy Debord. Representación artística y representación política; Joan Miró y Goerges Bataille. El asesinato de la pintura y Vincent Van Gogh y Martin Heidegger. Unos Zapatos para la filosofía.

(El ciclo se inaugurará el día 28 de febrero para terminar el 3 de abril. Inscripción)

## RELACIONADO



PICASSO Y GIACOMETTI

## MÁS PABELLONES

Los distintos países que formarán parte de la próxima Bienal de Venecia van anunciando a los artistas que llevarán a los pabellones. Este fin de semana



ARTE Y CINE. 120 AÑOS DE INTERCAMBIOS

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN