Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía Marisa Inicio 3 Buscar amigos

Página Mensajes **Notificaciones** Estadísticas Herramientas de publicación Configuración Ayuda

Notificaciones 99

Actividad

Opiniones

Visitas

Menciones (1)

Contenido compartido (13)

Solicitudes

Consigue más Me gusta Ver Me gusta

Promociona tu página por €5

Llega a más personas en Madrid

Promocionar página

Invitar a amigos

Compartir página

Número de personas a las que puedes llegar a 1 kilómetro de tu negocio:

280 000 personas

Promocionar negocio local

Obtén clics en tu sitio web

Atrae a la gente que te importa a tu sitio web

http://www.amigosmuseorei...

Promocionar sitio web

Menciones recientes

Mención

Revista masdearte.com

50 min

Indicar que te gusta como tu página

La Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía ya ha anunciado su curso de otoño, que hablará de vanguardia y tradición en el arte español y contará, entre otros, con Calvo Serraller, Valeriano Bozal, Tomás Llorens o Manuela Mena

Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo. Curso organizado por la Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía

MASDEARTE.COM

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Me gusta Comentar Compartir

Escribe un comentario...

Mención

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Ayer a las 10:18

Vídeo de presentación del próximo Curso de Otoño de la Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía: "Del presente al pasado - Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo".

14 1 comentario 13 veces compartido 258 reproducciones

Me gusta Comentar Compartir

Chat

Fundación MAPFRE SALA RECOLETOS
PASEO DE RECOLETOS, 23. MADRID

MASDEARTE.COM

masdearte.com > convocatorias > del presente al pasado. vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Curso de otoño organizado por la Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía

A través del comentario de la obra de una docena de artistas españoles contemporáneos, todos ellos de indudable proyección internacional, este curso pretende llevar a cabo un análisis crítico de las fundamentales aportaciones de cada uno de ellos, pero, sobre todo, ahondando en las peculiares raíces históricas de su arte, lo que supone promediar sus novedosas contribuciones en el arte de los siglos XX y XXI a la luz de su rico pasado antropológico.

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES MÁS INFORMACIÓN ACEPTO

De esta manera, se realizará un apasionante viaje del presente hacia el pasado, a través del cual, gracias a éste, se descubrirá más y mejor lo que aquél ha sido y está siendo, porque el arte es una actividad en constante cambio, pero sin que sus eventuales modificaciones hagan caducar el valor de lo que sucesivamente va quedando detrás de la actualidad.

En este sentido, cada uno de los conferenciantes convocados para esta aventura, seleccionados entre los mejores especialistas en la materia, tratarán de descifrar en los artistas asignados los fundamentos históricos de sus respectivos lenguajes y trayectoria a través de las obras que a su parecer mejor lo acrediten.

Con este curso se pretende, en definitiva, no solo revisar la singular y muy interesante historia del arte español contemporáneo, sino también, al ser el arte por naturaleza cosmopolita, abrir una ventana a lo que ha sido su trasfondo internacional.

PROGRAMA

Lunes, 19 de septiembre

El arte español entre el fuego y el cristal
Francisco Calvo Serraller, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid

Lunes, 26 de septiembre

Picasso y el arte medieval
Juan José Lahuerta, Jefe de Colecciones, Museo Nacional de Arte de Cataluña

Miércoles, 28 de septiembre

Juan Gris: historia, tradición y modernidad
Jordi Ibáñez, Poeta y profesor de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

Martes, 4 de octubre

Salvador Dalí: tradiciones, traiciones y otros laberintos
Agustín Sánchez Vidal, Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales, Universidad de Zaragoza

Lunes, 10 de octubre

Julio González escultor gótico
Tomàs Llorens, Historiador del arte

Lunes, 17 de octubre

Juan Muñoz: la escenografía teatral entre el pasado y el presente
Marga Paz, Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Martes, 25 de octubre

Eduardo Chillida: las formas del tiempo
Kosme de Barañano, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Miguel Hernández de Elche

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES MÁS INFORMACIÓN ACEPTO

Miércoles, 2 de noviembre

Joan Miró: interiores «a contratiempo»
Eugenio Carmona, Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Málaga

Lunes, 7 de noviembre

Miquel Barceló y los maestros antiguos
Enrique Juncosa, Crítico de arte y comisario de exposiciones

Miércoles, 16 de noviembre

Antonio Saura y su exploración de la España oscura: Goya y otros
Manuela B. Mena Marqués, Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo del Prado

Lunes, 21 de noviembre

Antonio López en su laberinto
Guillermo Solana, Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza

Miércoles, 30 de noviembre

Equipo Crónica, entre la recuperación y Público y privado
Valeriano Bozal, Historiador del arte

HORARIO:

19:30 horas

LUGAR:

Auditorio 200
Acceso por Ronda de Atocha, s/n

TARIFAS:

Real Asociación Amigos del Museo: 70 euros
Público en general: 100 euros

FORMA DE PAGO:

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre
Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266

INSCRIPCIÓN:

www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo
Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes
Teléfono: 915304287 y 917744100 ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina)

CRÉDITOS:

Universidad Complutense de Madrid: reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se exigirá asistencia y memoria (pendiente de aprobación).

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN ACEPTO

Universidad Carlos III de Madrid: la asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingenieria, un crédito de Optatitva para los alumnos se Grado o dos créditos de Libre Elección para los alumnos de Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

CERTIFICADO:

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

PARA MÁS INFORMACIÓN Y RESERVA ONLINE:

www.amigosmuseoreinasofia.org

8 DE JULIO DE 2016

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN ACEPTO