Aula de las Artes | Actividades del pasaporte cultural - Internet Explorer

https://auladelasartes.uc3m.es/pasaporte-culti

UC3M (Universid... | Buscador general | UC3M | Aula de las Artes | Actividad...

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Museo pueden asistir gratuitamente a diferentes itinerarios, charlas y explicaciones didácticas de la colección permanente y de las exposiciones temporales.

y de las exposiciones temporales.

Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

Fecha
Del 19 de septiembre al 30 de noviembre
Horario
19:30
Dirección: Francisco Calvo Serraller.

Claves: El Bosco. La exposición del V Centenario

Fecha
Jueves de julio
Hora
11:00 y 17:00 horas
Breve charla didáctica sobre las exposiciones temporales del Museo.

Inicio | Real Asoc... | http://ges... | Aula de l... | Correo el... | ES | 10:48 05/07/2016

Del presente al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo

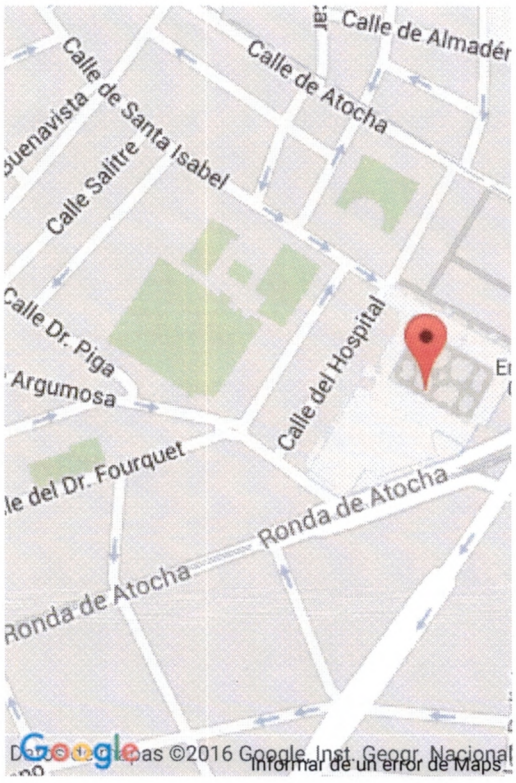
Fecha y hora

Del 19 de septiembre al 30 de noviembre de 2016, a las 19.30 horas.

Lugar

Auditorio 200 del Museo Reina Sofía

Ronda de Atocha, s/n



Descripción

Dirección: Francisco Calvo Serraller.

A través del comentario de la obra de una docena de artistas españoles contemporáneos, todos ellos de indudable proyección internacional, este curso pretende llevar a cabo un análisis crítico de las fundamentales aportaciones de cada uno de ellos, pero, sobre todo, ahondando en las peculiares raíces históricas de su arte, lo que supone promediar sus novedosas contribuciones en el arte de los siglos XX y XXI a la luz de su rico pasado antropológico. De esta manera, se realizará un apasionante viaje del presente hacia el pasado, a través del cual, gracias a éste, se descubrirá más y mejor lo que aquél ha sido y está siendo, porque el arte es una actividad en constante cambio, pero sin que sus eventuales modificaciones hagan caducar el valor de lo que sucesivamente va quedando detrás de la actualidad. En este sentido, cada uno de los conferenciantes convocados para esta aventura, seleccionados entre los mejores especialistas en la materia, tratarán de descifrar en los artistas asignados los fundamentos históricos de sus respectivos lenguajes y trayectoria a través de las obras que a su parecer mejor lo acrediten.

Con este curso se pretende, en definitiva, no solo revisar la singular y muy interesante historia del arte español contemporáneo, sino también, al ser el arte por naturaleza cosmopolita, abrir una

Organizado por

Con el patrocinio de

Actividad pasaporte cultural

- La asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería, un crédito de Optativa para alumnos de Grado o dos créditos de Libre Elección para alumnos de Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.
- Difundida en colaboración con el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Se emitirá un certificado que deberá ser presentado en Aula de las Artes para el reconocimiento de créditos.

ventana a lo que ha sido su trasfondo internacional.

PROGRAMA

El arte español entre el fuego y el cristal
Francisco Calvo Serraller - Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid
Lunes, 19 de septiembre

Picasso y el arte medieval
Juan José Lahuerta - Jefe de Colecciones, Museo Nacional de Arte de Cataluña
Lunes, 26 de septiembre

Juan Gris: historia, tradición y modernidad
Jordi Ibáñez - Poeta y profesor de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona
Miércoles, 28 de septiembre

Salvador Dalí: tradiciones, traiciones y otros laberintos
Agustín Sánchez Vidal - Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales, Universidad de Zaragoza
Martes, 4 de octubre

Julio González escultor gótico
Tomàs Llorens - Historiador del arte
Lunes, 10 de octubre

Juan Muñoz: la escenografía teatral entre el pasado y el presente
Marga Paz - Directora de la Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Lunes, 17 de octubre

Eduardo Chillida: las formas del tiempo
Kosme de Barañano - Catedrático de Historia del Arte, Universidad Miguel Hernández de Elche
Martes, 25 de octubre

- Para la realización de esta actividad no es necesario poseer el Pasaporte Cultural.

Joan Miró: interiores «a contratiempo»
Eugenio Carmona - Catedrático de Historia del Arte, Universidad de Málaga
Miércoles, 2 de noviembre

Miquel Barceló y los maestros antiguos
Enrique Juncosa - Crítico de arte y comisario de exposiciones
Lunes, 7 de noviembre

Antonio Saura y su exploración de la España oscura: Goya y otros
Manuela B. Mena Marqués - Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo del Prado
Miércoles, 16 de noviembre

Antonio López en su laberinto
Guillermo Solana - Director artístico, Museo Thyssen-Bornemisza
Lunes, 21 de noviembre

Equipo Crónica, entre *La recuperación* y *Público y privado*
Valeriano Bozal - Historiador del arte
Miércoles 30 de noviembre

Precio

Precio de la matrícula:

- Real Asociación Amigos del Museo: 70,00 €
- Público en general: 100,00 €

Inscripción: amigosmuseoreinasofia.org