

AMIGOS

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**

Lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de octubre de 2025
18:30h. Sala Cine. Edificio Sabatini.



Picasso y las poéticas de la Négritude

- ¿Qué papel desempeñó el arte en los procesos de emancipación cultural del siglo XX?**
- ¿Puede el arte moderno ser repensado desde los discursos decoloniales?**
- ¿Cómo se relacionó Picasso con los protagonistas de la Négritude?**

Impartido por Eugenio Carmona, propondrá una revisión crítica del vínculo entre el arte de vanguardia y el pensamiento anticolonial, centrándose en la figura de Pablo Picasso y su relación con autores clave de la Négritude como Césaire, Senghor y Lam.

A través del análisis de sus conexiones con el surrealismo y el art nègre, el curso explorará cómo estos discursos y prácticas artísticas contribuirán a la afirmación de identidades africanas y afrodescendientes en el siglo XX.

No te pierdas esta oportunidad de formarte y experimentar nuevas formas de entender el arte contemporáneo.

Inscripción:

Amigos: 110 €
Público general: 160 €

Sólo grabación:

Amigos: 25€
Precio general: 60€



Más información e inscripciones en:
www.amigoscinemuseoreinasofia.org