

AMIGOS

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE**

REINA SOFIA

Lunes 27, martes 28 y miércoles 29 de octubre de 2025

18:30h. Sala Cine. Edificio Sabatini.

FUNDACION
ACS

Picasso y las poéticas de la Négritude

¿Qué papel desempeñó el arte en los procesos de emancipación cultural del siglo XX?

¿Puede el arte moderno ser repensado desde los discursos decoloniales?

¿Cómo se relacionó Picasso con los protagonistas de la Négritude?

Impartido por Eugenio Carmona, propondrá una revisión crítica del vínculo entre el arte de vanguardia y el pensamiento anticolonial, centrándose en la figura de Pablo Picasso y su relación con autores clave de la Négritude como Césaire, Senghor y Lam.

A través del análisis de sus conexiones con el surrealismo y el art nègre, el curso explorará cómo estos discursos y prácticas artísticas contribuirán a la afirmación de identidades africanas y afrodescendientes en el siglo XX.

No te pierdas esta oportunidad de formarte y experimentar nuevas formas de entender el arte contemporáneo.

Inscripción:

Amigos: 110 €

Público general: 160€

Sólo grabación:

Amigos: 25€

Precio general: 60€



Más información e inscripciones en:
www.amigosmuseoreinasofia.org