

-Publicidad-



fronterad REVISTA DIGITAL

brújula ▾ mientras tanto acordeón ▾ arpa ▾ universo elegante ▾ sociedad del espectáculo ▾



AMIGOS
MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA

Suscríbete al boletín Área de Amigos Museo



Buscar



Hazte
Amigo

La Fundación Actividades Hazte Amigo Noticias Boletines

Inicio > Actividades > De lo salvaje al no paisaje. Naturalezas en el arte contemporáneo

Cursos / Conferencias



Cristina Lucas. The People That Is Missing, 2019

Inscripción:

Precio Amigos: 120,00 €

Público general: 195,00 €

Inscripciones

Solo grabación:

Precio Amigos: 60,00 €

Público general: 90,00 €

Inscripciones

Acceso zona inscritos

Con el patrocinio de:

FUNDACION
ACS

De lo salvaje al no paisaje. Naturalezas en el arte contemporáneo



19, 26 de marzo, 2, 10, 23, 29 de abril 7 y 8 de mayo de 2025

18:30h

Arte y naturaleza han estado siempre ligadas. Desde las primeras representaciones gráficas, como algo simbólico y mágico, como una manera de proyectar lo humano imitando la naturaleza, o como una fuente de inspiración, de aprendizaje, de intervención, o de fusión con ideas intelectuales, ya sean sociológicas, políticas o sencillamente artísticas.

Pero a lo largo de la historia se ha representado la naturaleza desde prismas y maneras muy diferentes. Desde los paisajes idílicos y sublimes del siglo XIX, a los aspectos más recónditos de la naturaleza que inspiraron al biomorfismo y el biodiseño de los artistas del siglo XX, o el land art y el arte povera de las vanguardias de postguerra.

Actualmente muchos artistas trabajan con la naturaleza para denunciar la amenaza y los peligros de su extinción, o para reclamar su conservación, recurriendo a propuestas artísticas sensibles con el cambio climático y la escasez de recursos.

Ante la necesidad de comprometernos con las problemáticas del mundo que nos rodea, y entender las diferentes formas con las que los artistas se acercan a la naturaleza, este curso propone un recorrido por el arte actual a través de diferentes proyectos en torno al mundo vegetal, sin olvidarnos del paisaje y la naturaleza en la historia del arte. Las intervenciones indagarán en distintos momentos de la historia del arte mas reciente, así como en diferentes géneros artísticos, que tienen a la naturaleza y el paisaje como fuente de inspiración e intervención.

Como apertura del curso se mostrará un recorrido a través de proyectos de últimas Generaciones de artistas españoles, cuyos trabajos de alguna manera han aludido a problemáticas, tanto sociológicas, políticas o estéticas, relacionadas con la naturaleza.

SESIONES

- > **Ignacio Cabrero**: Introducción al curso a cargo de su director, con la conferencia "De Generaciones, paisajes y naturalezas" (19 de marzo de 2025).
- > **Aurora Fdez. Polanco**: Paisaje, ideología y necesidad: "La piedra en los zapatos de Kant" (26 de marzo de 2025).
- > **Victor del Río**: Políticas del paisaje (2 de abril de 2025).
- > **Oliver Laxe**: Uno más, habitado por la montaña (10 de abril de 2025).
- > **Bea Espejo**: La vida secreta de las plantas (23 de abril de 2025).
- > **Toya Legido y Luis Castelo**: Ars Herbaria (29 de abril de 2025).
- > **Alberto Baraya**: Herbarios y otras expediciones del naturalista artificial (7 de mayo de 2025).
- > **Cristina Lucas**: Desacuerdos en torno al paisaje (7 de mayo de 2025).
- > **Alejandra Riera**: Como una meditación (8 de mayo de 2025).

Precio

Amigos del Reina Sofía: 120 €

Si eres Amig' Joven, estudiante, menor de 30 años, puedes disponer de una **BecAmig'** y disfrutar del curso por 75€ (Plazas limitadas)

Público general: 195 €

Plazas limitadas.

Si todavía no lo eres, hazte **Amigo del Reina** y disfruta no solamente de este curso si no del resto de **ventajas para Amigos**.