

En Solfa

Lo sucedido en el verano de 2024 (I)

Gonzalo Alonso

El descanso y las vacaciones veraniegas han impedido que se pueda estar al corriente de cuanto ha sucedido desde finales de junio hasta primeros de septiembre, por lo que aquí dejo un recordatorio. Lo primero recordar a quienes ya no están entre nosotros más que en el recuerdo y con su obra. Fallecieron los tenores **Eric Tappy** y **Lando Bartolini**, el barítono **Siegfried Lorenz**, las sopranos **Jodie Devos**, **Elena Mauti Nunziata** y **Haleh Abghari**, los compositores **Wolfgang Rihm**, **Sergio Mendes** y **Alexander Goehr** y el violonchelista brasileño **Antonio Meneses**. Murió en prisión **Pavel Kushnir**, un pianista ruso crítico con la guerra que estaba realizando una huelga de hambre. Así mismo el ídolo pop de nuestra juventud **Françoise Hardy**. A nosotros nos duelen todos, pero muy especialmente **Miguel Ángel Gómez Martínez**, uno de nuestros grandes

En el Festival de Bayreuth cesó su director y se rebeló el coro

directores de orquesta y también compositor, que falleció improvisadamente y en plenas facultades. Se celebraron varios aniversarios: el centenario de la muerte del compositor **Gabriel Fauré**, los 25 años de la desaparición de **Alfredo Kraus** y el mucho más difundido bicentenario de **Bruckner**. **María Callas** revivió en el Festival de Venecia con el físico de **Angelina Jolie** en un film que, por lo demás, pasó sin pena ni gloria. Entre los vivos, el veterano director **Leonard Slatkin** celebró su ochenta cumpleaños, mientras inquietan las fotos de otros veteranos como **Barenboim** o **Mehta**. Los festivales se prodigaron como siempre. Los españoles, Granada, Santander, Quincena, Peralada, etc. celebraron y presumieron de la buena asistencia de público. **Paolo Pinamonti**, director del Archivo Falla y antiguo responsable del Teatro de la Zarzuela, fue nombrado nuevo director del Festival de Música y Danza de Granada sucediendo a **Antonio Moral**, quien lo ha dejado en lo

más alto tras una magnífica labor. Hubo relevo en la Ópera de Catalunya, porque **Mirna Lacambra** se retiró como su directora artística después de largos años a su frente. **Xavier Puig** será el nuevo director titular del Orfeo Català a

partir de la temporada 2025-2026. Los extranjeros de Salzburgo y Bayreuth siguieron mostrando sus respectivas crisis con pocas producciones de interés y muchas otras denostadas por crítica y público. Ello producido en gran

parte por el desastre de las puestas en escena, de lo que no se libró el Real con su «Butterfly». Además, en Bayreuth, se rebeló el coro y cesó su director, mientras hubo quienes abogaron porque no se programen sólo óperas wagnerianas, pero **Pablo Heras-Casado** anunció que será director musical de una nueva producción del Anillo del Nibelungo en Bayreuth, en 2028. Se vislumbran tiempos oscuros para Bayreuth y es muy posible que pase a la his-

toria la saga familiar en su gestión.

Italia celebró el reconocimiento de la ópera como patrimonio cultural de la humanidad, mientras nosotros seguimos reclamando otro tanto para la zarzuela. El director de orquesta **Riccardo Frizza** recibió el título de Caballero de la República Italiana y la mezzosoprano **María José Montiel** ingresó en la Academia de Bellas Artes San Fernando. Continuará, pues han pasado muchas más cosas.

AMIGOS

MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE

REINA SOFIA

24 de septiembre,
1, 8, 15, 22, y 29 de octubre, 2024.
A las 18:30h en la Sala de Amigos.

FUNDACION
ACS

Art-Zoología: Mirar y pensar animales desde *El Reina*

¿Podemos pensar en un animalario del arte contemporáneo?
¿Cómo cambia la simbología de los animales a través de la historia?
¿Existe una fauna contemporánea?

Descubre el curso **Art-Zoología: Mirar y pensar animales desde *El Reina*** de la mano del crítico **Jorge Moreno Andrés**. Únete a nuestras conferencias que exploran la relación entre humanos y animales a través del arte contemporáneo, ofreciendo nuevas perspectivas y reflexiones.

Jorge Moreno Andrés: *La rabia sagrada: el perro como emisario.*
María Folguera: *Reflejos del planeta de los simios.*
 Conversación entre Shaday Larios y Fernando Sánchez Castillo: ***Bestias fantasma.***
Manuel Gutiérrez Estévez: *Representar lo inasible y huidizo: la ceniza y la serpiente.*
Julián López García: *Vino y pájaros: memoria y agujero.*
 Conversación con Ada Salas: ***Ese animal habla.***

Amig's: 100€
 General: 175€
 Grabaciones: 60€
 Becamig': 50€



Más información e inscripciones en:
www.amigosmuseoreinasofia.org