



## Figuras de artista. De la bohemia al estrellato

[Deja un comentario](#) / [Uncategorized](#)

A lo largo de los siglos, la forma en la que se ha entendido la figura del artista ha cambiado, aunque se han conservado elementos que establecen ciertas continuidades que aún hoy pueden rastrearse. El curso *Figuras de artista* pretende estudiar algunos de los adjetivos que se han asociado con los creadores a partir de la modernidad; se trata de términos, a veces considerados negativos, que han fijado estereotipos que deben analizarse, pero que también ayudan a establecer genealogías y generan un relato lleno de ecos y resonancias que traduce mentalidades y concepciones en torno a la misma idea de arte. En muchos casos, estos términos se entrecruzan provocando que las fronteras entre ellos se borren, a pesar de que en origen significaban cosas muy distintas.

En el curso se convocará a *bohemios* y *dandis*, convertidos en seres casi míticos desde la publicación en 1863 de *El artista de la vida moderna* de **Charles Baudelaire**. También a *revolucionarios*, *vanguardistas* y *productores*, tres conceptos que marcaron el modo en el que se construyó a los artistas de las primeras décadas del pasado siglo y que en su dimensión política pueden relacionarse con la idea de *etnógrafo*, con esos autores que desde hace unas décadas se interesan por comunidades que están al margen del sistema del arte con las contradicciones que esa actividad puede implicar, como Hal Foster planteó en su famoso artículo. *Visionarios* y *adictos* son palabras relacionadas con una presunta capacidad de los artistas de ir más allá, aunque en el segundo caso se vincula además con otros términos como *perversos*, *decadentes* o *degenerados*. Las líneas entre obra y vida, entre creación y biografía, se desdibujan en la mayoría de los casos, aunque lo hacen definitivamente cuando se trata de artistas que han asumido estrategias que vienen de la cultura de la celebridad, aquellos que adquieren el estatus de estrella.

### PROGRAMA

8 de abril de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Introducción a Figuras de Artista.*

Sergio Rubira, profesor de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

16 de abril de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Visionarios.*

Tania Pardo, directora de CA2M. Centro de Arte Dos de Mayo (Móstoles).

30 de abril de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Vanguardistas.*

Rocío Robles Tardío, profesora de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

7 de mayo de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Revolucionarios.*

Bestriz Herráez, directora del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco Artium Museoa.

28 de mayo de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Adictos.*

Javier Montes, novelista y ensayista.

4 de junio de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Etnógrafos.*

Olga Fernández López, profesora de Arte Contemporáneo y Estudios Curatoriales del Departamento de Historia y Teoría del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid.

[Alvaro Rodrigo](#) (2)

[Caro Tabal](#) (3)

[Fernando Pizarro](#) (15)

[Jacqueline Pizarro](#) (7)

[Josefa Zelaya](#) (14)

[Karla Tiska](#) (6)

[Lyam Parra](#) (8)

[Manuel Flores](#) (40)

[Paulina Gómez](#) (19)

[Paz Alvial](#) (11)

[Pintura Original](#) (2)

[Sandy Moyano](#) (7)

[Stella Maris](#) (3)

[Tatiana Márтин](#) (5)

[Yerko Derpic](#) (12)

Autónoma de Madrid.

11 de junio de 2024, de 18:30 a 20:30 horas

*Estrellas y celebridades.*

Estrella de Diego, ensayista y catedrática de Arte Contemporáneo de la Universidad Complutense de Madrid.

INSCRIPCIÓN:

A través de la [web de la Fundación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía](#).

TARIFAS:

General: 195 euros.

Amigos del Museo: 120 euros.

PARA MÁS INFORMACIÓN Y BECAS:

[www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)

The post [Figuras de artista. De la bohemia al estrellato](#) appeared first on [masdearte. Información de exposiciones, museos y artistas.](#)

[← Entrada anterior](#)

[Entrada siguiente →](#)



Buscar



11:48  
25/03/2024

