

Cursos / Conferencias



"Un artista que no habla inglés no es un artista". Mladen Stilinovic. 1992.

Inscripción:

Precio Amigos: 120,00 €

Público general: 195,00 €

Inscripciones

Acceso zona inscritos

FUNDACION
ACS

Figuras de Artista. De la bohemia al estrellato

Curso dirigido por Sergio Rubira

8, 16, 23, 30 de abril, 7, 14, 23, 28 de mayo, 4 y 11 de Junio
De 18:30 a 20:30 en Auditorio Sabatini y Protocolo Nouvel

A lo largo de los siglos, la forma en la que se ha entendido la figura del/a artista ha cambiado, aunque se han conservado elementos que establecen ciertas continuidades que todavía hoy pueden rastrearse. *Figuras de artista* pretende estudiar algunos de los adjetivos que se han asociado con los y las artistas a partir de la modernidad. Se trata de términos, a veces considerados negativos, que han fijado estereotipos que deben analizarse, pero que también ayudan a establecer genealogías y crean un relato lleno de ecos y resonancias que traduce mentalidades y concepciones en torno a la misma idea de arte. En muchos casos, estos términos se entrecruzan provocando que las fronteras entre ellos se borren, a pesar de que en origen significaban cosas muy diferentes.

En el curso se convocará a bohemixs y dandis, convertidxs en seres casi míticos desde la publicación en 1863 de *El artista de la vida moderna* de Charles Baudelaire. También a revolucionarixs, vanguardistxs, y productorixs, tres conceptos que marcaron el modo en el que se construyó a los y las artistas de las primeras décadas del pasado siglo y que en su dimensión política pueden relacionarse con la idea de etnógrafo, con esos y esas artistas que desde hace unas décadas se interesan por comunidades que están al margen del sistema del arte con las contradicciones que esa actividad puede implicar, como Hal Foster planteó en su famoso artículo. Visionarixs y adictxs, son palabras relacionadas con una presunta capacidad de los y las artistas de ir más allá, aunque en el segundo caso se vincula además con otros términos como perversxs, decadentxs o degeneradxs. Las líneas entre obra y vida, entre creación y biografía, se desdibujan en la mayoría de los casos, aunque lo hacen definitivamente cuando se trata de artistas que han asumido estrategias que vienen de la cultura de la celebridad, aquellos y aquellas que adquieren el estatus de estrella.

8 de abril, *Introducción Figuras de Artista*, Sergio Rubira > [BIO](#)
16 de abril, *Bohemi's*, Carlos Pardo > [BIO](#)
23 de abril, *Visionari's*, Tania Pardo > [BIO](#)
30 de abril, *Vanguardistas*, Rocío Robles Tardío > [BIO](#)
07 de mayo, *Revolucionari's*, Beatriz Herráez Diéguez > [BIO](#)
14 de mayo, *Dandis*, Sergio Rubira > [BIO](#)
23 de mayo, *Productor's*, Juan Albarrán > [BIO](#)
28 de mayo, *Adict's*, Javier Montes > [BIO](#)
04 de junio, *Etnograf's*, Olga Fernández López > [BIO](#)
11 de junio, *Estrellas y celebridades*, Estrella de Diego > [BIO](#)

Precio

Amigos del Reina Sofía: 120 €

Si eres Amig' Joven, estudiante, menor de 30 años, puedes disponer de una [BecAmig'](#) y disfrutar del curso por 75€ (Plazas limitadas)

Público general: 195 €

Plazas limitadas.

Si todavía no lo eres, hazte *Amigo del Reina* y disfruta no solamente de este curso si no del resto de [ventajas para Amigos](#).