



A lo largo de los siglos, la forma en la que se ha entendido la figura del/a artista ha cambiado, aunque se han conservado elementos que establecen ciertas continuidades que todavía hoy pueden rastrearse. Figuras de artista pretende estudiar algunos de los adjetivos que se han asociado con los y las artistas a partir de la modernidad. Se trata de términos, a veces considerados negativos, que han fijado estereotipos que deben analizarse, pero que también ayudan a establecer genealogías y crean un relato lleno de ecos y resonancias que traduce mentalidades y concepciones en torno a la misma idea de arte. En muchos casos, estos términos se entrecruzan provocando que las fronteras entre ellos se borren, a pesar de que en origen significaban cosas muy diferentes.

En el curso se convocará a bohemixs y dandis, convertidxs en seres casi míticos desde la publicación en 1863 de El artista de la vida moderna de Charles Baudelaire. También a revolucionarixs, vanguardistas, y productorxs, tres conceptos que marcaron el modo en el que se construyó a los y las artistas de las primeras décadas del pasado siglo y que en su dimensión política pueden relacionarse con la idea de etnógrafo, con esos y esas artistas que desde hace unas décadas se interesan por comunidades que están al margen del sistema del arte con las contradicciones que esa actividad puede implicar, como Hal Foster planteó en su famoso artículo. Visionarixs y adictxs, son palabras relacionadas con una presunta capacidad de los y las artistas de ir más allá, aunque en el segundo caso se vincula además con otros términos como perversxs, decadentxs o degeneradxs. Las líneas entre obra y vida, entre creación y biografía, se desdibujan en la mayoría de los casos, aunque lo hacen definitivamente cuando se trata de artistas que han asumido estrategias que vienen de la cultura de la celebridad, aquellos y aquellas que adquieren el estatus de estrella.

8 de abril, Introducción Figuras de Artista. Sergio Rubira BIO 16 de abril, Bohemi's, Carlos Pardo BIO 23 de abril, Visionari's, Tania Pardo BIO 30 de abril, Vanguardistas, Rocío Robles Tardío BIO 07 de mayo, Revolucionari's, Beatriz Herráez Diéguez BIO 14 de mayo, Dandis. Sergio Rubira BIO 23 de mayo, Productor's, Juan Albarrán BIO 28 de mayo, Adict's, Javier Montes BIO 04 de junio, Etnograf's, Olga Fernández López BIO 11 de junio, Estrellas y celebridades, Estrella de Diego BIO

Precio

Amigos del Reina Sofía: 120 € Si eres Amig' Joven, estudiante, menor de 30 años, puedes disponer de una BecAmig¹ y disfrutar del curso por 75€ (Plazas limitadas) Público general: 195 €

Plazas limitadas



Personalizar



