

24 DE OCTUBRE DE 2023

Una imagen, una historia

Curso organizado por la Fundación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, desde el 6 de noviembre de 2023



Todas las obras de arte pueden albergar historias, despertar recuerdos, suscitar emociones o estimular ideas en quien las contempla. Cuando quien las mira es un escritor o escritora, las posibilidades de tejer narraciones a partir de esa contemplación estética se multiplican. La finalidad de este curso es provocar lecturas personales, ficcionadas o no, de las piezas de la colección del MNCARS, aprovechando la descarga literaria producida por la contemplación de una imagen en el espacio, normalmente sacralizador, de la sala del museo.

PROGRAMA

Lunes, 6 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

Historias del arte.

María Dolores Jiménez-Blanco, Profesora Titular de Historia del Arte en la UCM.

Miércoles, 8 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

Ursa Minor. En torno a la escultura *Oso Polar* (1931), de Francisco Pérez Mateo.

Ángela Molina Climent, colaboradora en las secciones de Arte y Literatura del diario *El País*.

BUSCA

¿quieres recibir nuestro boletín?

E-MAIL

ACEPTO LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES

SI

PUEDES VER EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Extra masdearte: el CCCB presenta la exposición IA: Inteligencia artificial



Lunes, 13 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

Un mundo. En torno a la pintura *Un mundo* (1929), de Ángeles Santos.

Consuelo Sánchez Naranjo, directora del Instituto Nacional de Administración Pública, poeta y traductora.

Miércoles, 15 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

Blanco es el color de la posibilidad. En torno a *La Tertulia* (1929), de Ángeles Santos.

Eugenia Tenembaum, historiadora del arte especializada en perspectiva de género.

Lunes, 20 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

El latido de la curiosidad. En torno a *La Barraca* y las Misiones Pedagógicas.

Ana Merino, escritora y catedrática de Escritura Creativa y Estudios Culturales por la Universidad de Iowa.

Miércoles, 22 de noviembre de 2023, de 18:30 a 20:30 horas

¿Tenista o condesa? Una discusión con mi madre. En torno a *La verbena* (1927), de Maruja Mallo, y *Sonia de Klaméry (echada)* (1913), de Anglada-Camarasa.

Laura Freixas, escritora, editora, crítica literaria y traductora.

LUGAR:

Auditorio Sabatini.

INSCRIPCIÓN:

A través de la web de la Fundación de Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

TARIFAS:

Público general: 175 euros.

Amigos del Reina Sofía: 100 euros.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.amigosemuseoreinasofia.org



Exposición
en el CCCB
18.10.23
—17.03.24 |