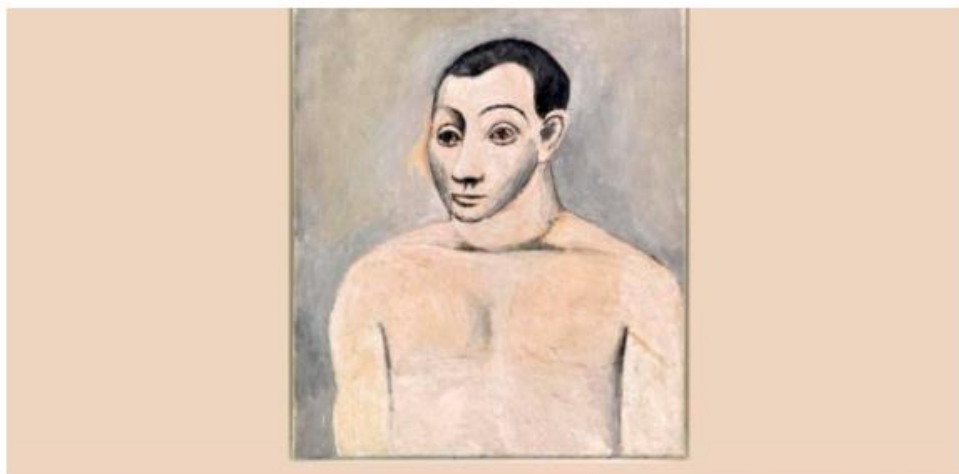


<https://www.ejecutivos.es/noticias/el-museo-reina-sofia-presenta-el-curso-picasso-despues-de-picasso>

La Fundación Amigos Museo Reina Sofía presenta el curso 'Picasso después de Picasso'

Dirigido por Eugenio Carmona, el curso tendrá lugar del 9 al 30 de mayo de 2023, de 18:30 a 20:30 en el Auditorio Sabatini

Cultura | España | REDACCIÓN | 05 abr. 2023



Pablo Picasso, Autorretrato, c. 1906. © Sucesion Picasso.
Mathieu Rabeau/Etablissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées

«A 50 años de su muerte, quizás el tiempo de Picasso, el de su influencia como creador en el interior del mundo del arte, haya pasado. Pero por una peculiar forma de encantamiento, que tiene razones sobre las que queremos reflexionar, Picasso sigue estando presente, muy presente, y de manera dominante, en el debate cultural y en el ecosistema de las artes de nuestro tiempo.

El artista está en manos de los medios de comunicación y en el vórtice de la sociedad del espectáculo. Pero también sigue siendo el objeto de estudio de penetrantes ensayos académicos y de reflexiones estéticas de alto calado. Picasso trae siempre consigo la polémica. Algunas críticas son aceradas aunque, en ocasiones, las descalificaciones hacia su persona son trenebundas. Pero no por ello la fascinación que ejerce Picasso ha dejado de irradiar y, lo que es más, hace tiempo que dicha fascinación se ha hecho universal, siendo un valor seguro del mercado artístico. A algunos les resulta sospechosa o incómoda esta enfática relación entre Picasso y el dinero. Y sin embargo, a pesar de ello, sigue siendo visto como estandarte de lo que en algún momento se llamó 'lo alternativo'.

Al diletante Picasso se sigue contraponiendo el Picasso politizado concienzudamente militante. El Picasso heredero de la sociedad patriarcal, al hacer del deseo un absoluto, transformó los resortes mismos de lo que heredaba.

Ante esta dialéctica que no cesa, puede que haya llegado el momento de preguntarnos: ¿por qué Picasso es 'Picasso'? ¿Qué hay en su obra que le hace ocupar un lugar diferencial con respecto a otros creadores del siglo XX y que le otorga el privilegio de sobrevivir más allá de toda circunstancia. Y esta pregunta va a tener muchas respuestas. Una de ellas es que Picasso es de cuando en cuando 'redescubierto'. Parece que está todo dicho y estudiado sobre él, pero cada cierto tiempo se plantea un nuevo ítem en su obra o un nuevo punto de vista. Hoy podemos afirmar que existió un Picasso en 1906, distinto del rosa, distinto del cubista. A este Picasso dedica el Museo Nacional Reina Sofía su proyecto encuadrado en Picasso Conmemoración. Hablar de este proyecto significa describir un nuevo artista que parecía visto, pero cuya vitalidad no había sido tocada, desde los albores del cubismo hasta la actualidad. Y de este

MDirector
AUTOMATIZA Y OPTIMIZA TUS FUELS

EMAIL MARKETING

LO MÁS LEÍDO EN EJECUTIVOS.ES

- VogaFina 1908 La línea más premium de la marca
- VogaFina Nicaragua Omitepe
- En España hay más de 7.500 influencers que viven de la creación de contenidos
- CSA se convierte en una marca neutra en emisiones de carbono en España y Portugal

El arte de Picasso se sigue convirtiendo en Picasso gracias a los cambios de mirada de la sociedad. El Picasso heredero de la sociedad patriarcal, al hacer del deseo un absoluto, transformó los resortes mismos de lo que heredaba.

Ante esta dialéctica que no cesa, puede que haya llegado el momento de preguntarnos: ¿por qué Picasso es 'Picasso'? ¿Qué hay en su obra que le hace ocupar un lugar diferencial con respecto a otros creadores del siglo XX y que le otorga el privilegio de sobrevivir más allá de toda circunstancia. Y esta pregunta va a tener muchas respuestas. Una de ellas es que Picasso es de cuando en cuando 'redescubierto'. Parece que está todo dicho y estudiado sobre él, pero cada cierto tiempo se plantea un nuevo ítem en su obra o un nuevo punto de vista. Hoy podemos afirmar que existió un Picasso en 1906, distinto del rosa, distinto del cubista. A este Picasso dedica el Museo Nacional Reina Sofía su proyecto encuadrado en Picasso Conmemoración. Hablar de este proyecto significa describir un nuevo artista que parecía visto, pero que en realidad no había sido mirado desde las claves del cuerpo y la interculturalidad. Y es este Picasso de 1906 el que nos permite descubrir algo en su obra que parecía impensable hasta hoy: la performatividad de género en sus modelos iconográficos. Tomado siempre por un adalid de lo heteronormativo, Picasso, sin embargo, trazó una singular dialéctica entre los convencionalismos de lo masculino y lo femenino que, en el momento presente, la mirada queer, no sin sentirse sorprendida, nos permite desvelar.

Y esto nos lleva finalmente a plantearnos qué es de Picasso después de Picasso. No es posible ser profetas, aunque se pueden tener intuiciones. ¿Qué lugar puede llegar a existir para Picasso en la era poscolonial, en el auge de la emancipación de las mujeres y las minorías o en la sociedad digital globalizada? Y bien es verdad que preguntarse qué es de Picasso después de Picasso es preguntarse por el futuro de nuestra propia cultura».

Eugenio Carmona

Te animamos a profundizar en una mirada distinta sobre la obra de Pablo Picasso de la mano del experto Eugenio Carmona, en un curso exclusivo compuesto por cuatro sesiones y una visita guiada a la exposición que organizará El Reina a partir de noviembre de 2023.

Fechas

- Martes, 9 de mayo de 2023 | ¿Por qué Picasso es Picasso?
- Martes, 16 de mayo de 2023 | Picasso 1906. La gran transformación.
- Martes, 23 de mayo de 2023 | Masculino Picasso Femenino
- Martes, 30 de mayo de 2023 | Picasso contra Picasso

Horario: De 18.30 a 20.30

Precio: 150 €. **Tarifa especial para Amigos:** 100 €.

Más info: www.amigosmuseoreinasofia.org



TEMAS

CULTURA

RELACIONADOS

Curso 'Otras Contemporaneidades: Asia' en el Museo Reina Sofía

El auge de la fotografía, nuevo curso de otoño en el Reina Sofía

El Reina Sofía y el Museo del Prado recibieron en 2019 aún más visitantes que en 2018



LO MÁS LEÍDO EN EJECUTIVOS.ES

- VegaFina 1998. La línea más premium de la marca
- VegaFina Nicaragua Ometepe
- En España hay más de 7.500 influencers que viven de la creación de contenidos
- C&A se convierte en una marca neutra en emisiones de carbono en España y Portugal
- El Boom: 30 años de éxito económico español
- VegaFina Gran Reserva 2020, la nueva y esperada Gran Reserva de la marca

TE PUEDE INTERESAR



El catálogo en catalán de Audible crece un 20 % con la incorporación de títulos de las principales editoriales catalanas



¿Quién es Quién? Página dedicada a las empresas españolas