

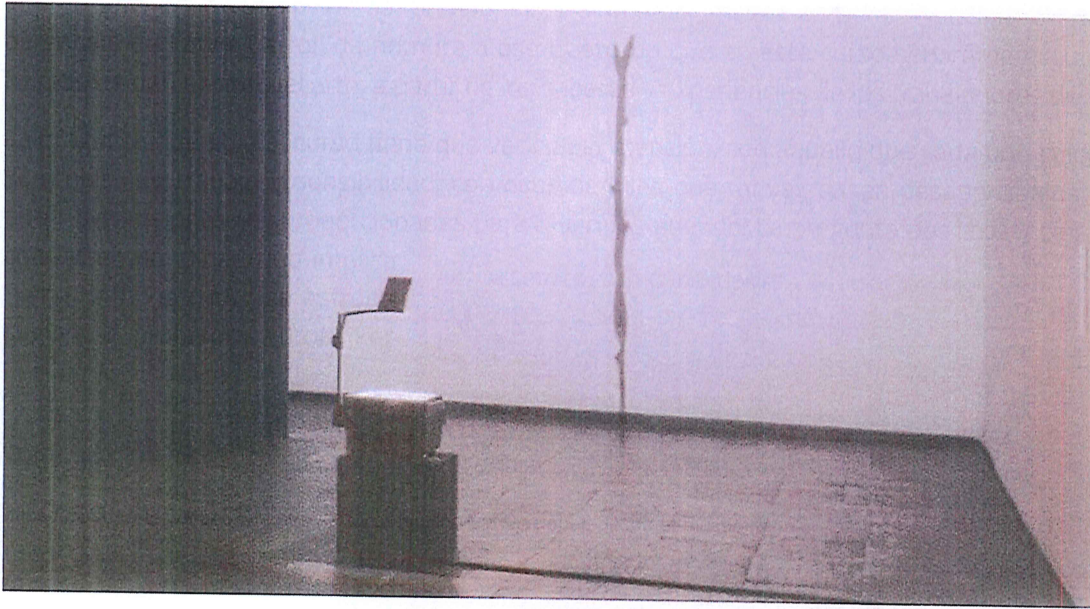
KANDINSKY

MASDEARTE
COM

masdearte.com > convocatorias > alicia alucina. percepciones desde el museo

Alicia alucina. Percepciones desde el museo

Curso monográfico organizado por la Fundación Amigos Museo Reina Sofía. En febrero y octubre de 2021



A cierto trastorno de la percepción visual, según el cual los objetos pueden parecer más pequeños o grandes de lo que realmente son, se le llama *Síndrome de Alicia el País de las maravillas*. Se dice que otros síntomas incluyen alteraciones en la percepción del tiempo, distorsión de la imagen corporal o alucinaciones visuales. El fascinante personaje de Lewis Carroll da nombre a ese trastorno que en este curso servirá de excusa para compartir otras formas de percepción del arte, a partir de los saberes y experiencias de los trabajadores de un museo.

La pregunta que guía el curso tiene que ver con la atención, con aquello que cada uno cuida especialmente según su ámbito de trabajo y sensibilidad, con esos detalles que tal vez pasen desapercibidos y sin embargo pueden tener dimensiones desproporcionadas para quien los atiende. La pregunta por la atención tiene que ver también con la temporalidad que implica

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS INFORMACIÓN](#)

SÍ

distintas áreas del Museo octubre de 2021. Si, como peculiaridades del régimen

estético de los museos, Alicia alucina es una invitación a mover ese punto de vista distanciado para acercar otras formas de relación con la práctica artística, atendiendo a su materialidad, a su trama de relaciones, a sus condiciones de producción y exhibición, a sus usuarios.

PROGRAMA

Este curso tiene dos partes, que pueden funcionar juntas, como un curso en dos partes, o por separado. El módulo 1 tendrá lugar en febrero, el módulo 2, en octubre.

Todas las sesiones serán presentadas y acompañadas por Tamara Díaz Bringas, del Departamento de Actividades Públicas.

MÓDULO 1.

Jueves, 4 de febrero, a las 18:30 horas

Escuchar al otro lado del espejo: aproximaciones a una auralidad expandida.

Fran MM Cabeza de Vaca, Departamento de Educación del Museo Reina Sofía.

Jueves, 11 de febrero, a las 18:30 horas

Más allá de lo que ves.

Manuela Gómez, Departamento de Restauración del Museo Reina Sofía.

Jueves, 18 de febrero, a las 18:30 horas

Ritmos con líneas negras.

Beatriz Jordana, Departamento de Exposiciones del Museo Reina Sofía.

MÓDULO 2.

Jueves, 7 de octubre, a las 18:30 horas

Alicia a través de la pantalla.

Cristina Cámara, Departamento de colecciones del Museo Reina Sofía.

Jueves, 14 de octubre, a las 18:30 horas

El Museo digital: principios, paradigmas y públicos.

Olga Sevillano, Departamento de proyectos digitales del Museo Reina Sofía.

Lunes, 18 de octubre, a las 18:30 horas

Museo en Red – De los haceres en común.

Sara Buraya y María Mallol, Museo en Red.

DESARROLLO:

Este curso se ofrece tanto en modalidad online como presencial y admite la matriculación en uno de los dos módulos o en ambos.

INSCRIPCIÓN:

Cumplimentando el formulario en la web www.amigosmuseoreinasofia.org.

TARIFAS:

Amigos del Reina Sofía.

Un módulo: 85 euros.

Dos módulos: 95 euros.

Público general.

Un módulo: 120 euros.

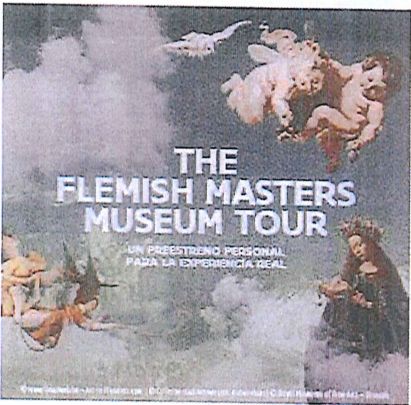
Dos módulos: 150 euros.

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS INFORMACIÓN](#)

SÍ

PARA MÁS INFORMACIÓN:
www.amigosmuseoreinasofia.org

20 DE ENERO DE 2021



BROTO

... Sobre papel

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

SÍ