
“Alicia alucina. Percepciones desde el Museo” curso Amigos del Reina Sofía

Posted: 20 Jan 2021 12:41 PM PST

Este primer curso monográfico Alicia alucina. Percepciones desde el museo organizado por los Amigos del Museo Reina Sofía, dirigido por Tamara Díaz Bringas, consta de dos módulos, el primero cuenta con tres conferencias en febrero y el segundo modulo consta de otras tres conferencias que se impartirán en octubre 2021. Las seis jornadas contarán con [...] La entrada “Alicia alucina....

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

El Museo Nacional del Prado reordenará su colección permanente durante 2021

Posted: 20 Jan 2021 11:29 AM PST

El Museo Nacional del Prado aborda su programa de actividades bajo la idea de incorporar y desarrollar nuevas narrativas con los elementos presentes en sus colecciones. “Pasiones mitológicas. Tiziano, Veronese, Allori, Rubens, Ribera, Poussin, Velázquez, Van Dyck” y “Marinus” abren el programa de exposiciones temporales. El arte colonial es una de las grandes apuestas expositivas [...] La...

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

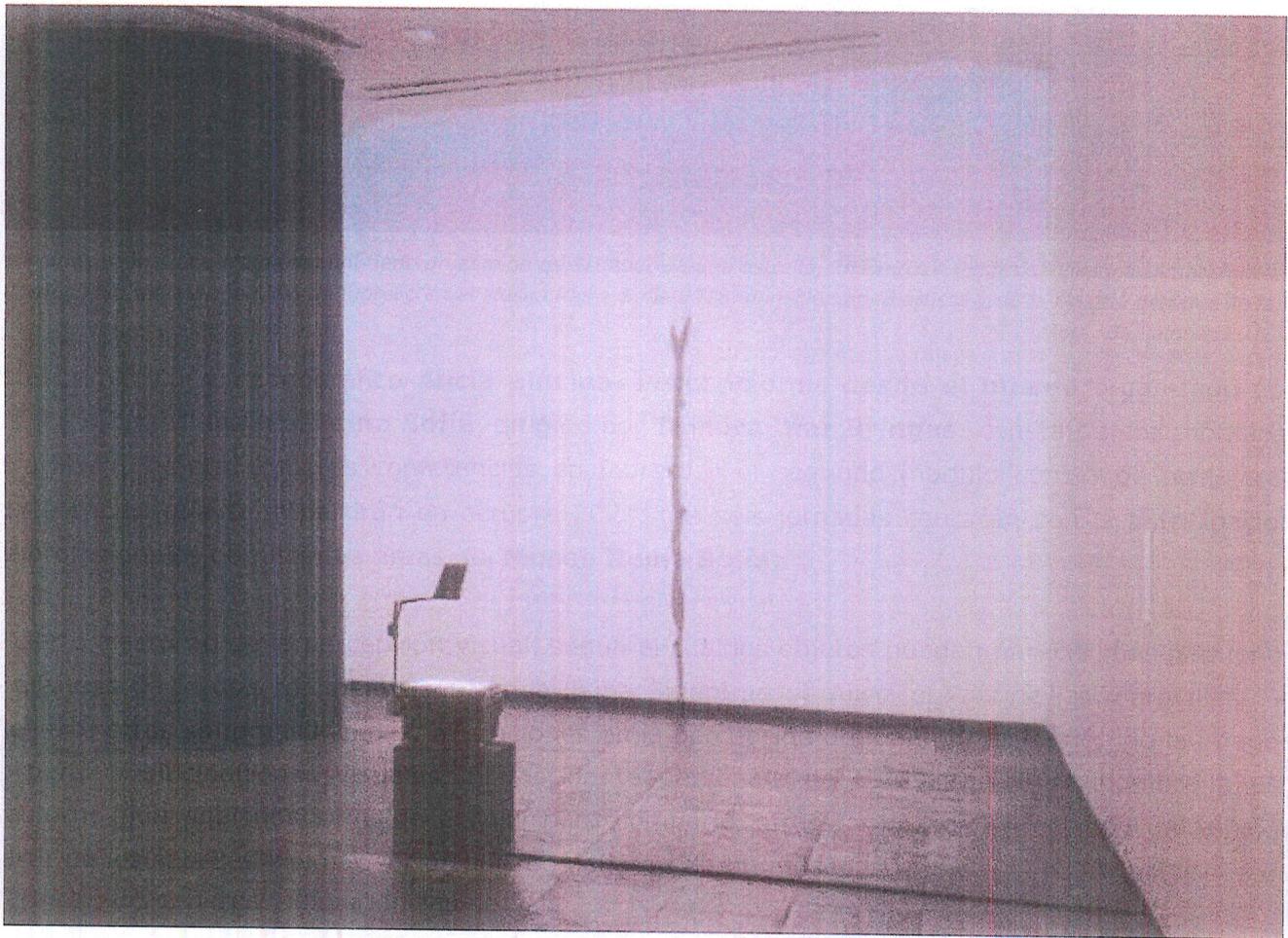
You are subscribed to email updates from [Revista de Arte – Logopress](#).
To stop receiving these emails, you may [unsubscribe now](#).

Email delivery powered by Google

Google, 1600 Amphitheatre Parkway, Mountain View, CA 94043, United States

"Alicia alucina. Percepciones desde el Museo" curso Amigos del Reina Sofía

20 enero, 2021



Patricia Esquivias, El pueblo español tiene un camino que conduce a una estrella, 2013-2014. Materia: Plástico Dimensiones variables. Instalación. Año de ingreso en el Museo Reina Sofía 2018, donación de la artista y de la Galería Estrany-de la Mota, Barcelona, 2018

Este primer curso monográfico **Alicia alucina. Percepciones desde el museo** organizado por los **Amigos del Museo Reina Sofía**, dirigido por **Tamara Díaz Bringas**, consta de dos módulos, el primero cuenta con tres conferencias en febrero y el segundo modulo consta de otras tres conferencias que se impartirán en octubre 2021. Las seis jornadas contarán con la participación de profesionales de distintas áreas del **Museo Reina Sofía**.

A cierto trastorno de la percepción visual, según el cual los objetos pueden parecer más pequeños o grandes de lo que realmente son, se le llama Síndrome de Alicia el País de las maravillas. Se dice que otros síntomas incluyen alteraciones en la percepción del tiempo, distorsión de la imagen corporal o alucinaciones visuales. El fascinante personaje de Lewis Carroll da nombre a ese trastorno que aquí nos sirve de excusa para compartir otras formas de percepción del arte, a partir de los saberes y experiencias de trabajador+s de un museo.

Alicia alucina. Percepciones desde el museo Módulo I en febrero 2021

– Jueves, 4 de febrero, a las 18:30h. Sala Protocolo Nouvel

Escuchar al otro lado del espejo: aproximaciones a una auralidad expandida, a cargo de **Fran MM Cabeza de Vaca**, del departamento de educación.

– Jueves, 11 de febrero, a las 18:30h. Auditorio 200

Más allá de lo que ves a cargo de **Manuela Gómez**, del departamento de restauración.

– Jueves, 18 de febrero, a las 18:30h. Sala Protocolo Nouvel

Ritmos con líneas negras a cargo de **Beatriz Jordana**, del departamento de exposiciones.

Alicia alucina. Percepciones desde el museo Módulo II en octubre 2021

– Jueves, 7 de octubre, a las 18:30h. Auditorio 200

Alicia a través de la pantalla a cargo de **Cristina Cámara**, del departamento de colección.

– Jueves, 14 de octubre, a las 18:30h. Auditorio 200

El Museo digital: principios, paradigmas y públicos a cargo de **Olga Sevillano**, del departamento de proyectos digitales.

– Lunes, 18 de octubre, a las 18:30h. Auditorio 200

Museo en Red – De los haceres en común a cargo de **Sara Buraya** y **María Mallol**, de Museo en Red.

Además la Fundación Amigos del Museo Reina Sofía ofrecerán a lo largo de 2021 otros cursos dedicados al Arte y tecnología. Descubrirán algunos de los secretos del museo ¿Cómo trabajan los profesionales del Museo? ¿Qué puentes se tienden entre el arte y la tecnología hoy? ¿Qué escuelas experimentales marcaron el arte del siglo XX?

Prehistoria del arte electrónico. Relatos apócrifos en el umbral del cambio

Curso dirigido por **Nekane Aramburu** – Del 2 al 22 de marzo de 2021

Conversaciones con alienígenas. Diálogos entre ciencia y arte contemporáneo

Curso dirigido por **Alberto Murcia** – Del 20 de abril al 11 de mayo de 2021

Habitar los márgenes. Intersecciones arte, ciencia y tecnología

Curso dirigido por **Remedios Zafra**

Programa Arte y tecnología – Del 10 al 30 de noviembre de 2021

Lecciones de arte contemporáneo. Escuelas experimentales de arte

Curso a cargo de **Cristina Guedán**

28, 29 y 30 de septiembre de 2021

Información e inscripciones en:

www.amigosmuseoreinasofia.org

Teléfonos: 91 530 42 87 y 91 774 10 00

ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina).

Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía

Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid.

Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes