



Todo ARTEINFORMADO

INICIO / AGENDA DE ARTE / FORMACIÓN

SOLICITA EDITAR PUBLICA TU EVENTO

# Prehistorias del arte electrónico. Relatos apócrifos en el umbral del cambio

Curso en Madrid, España



02 MAR 2021 22 MAR 2021

CANAL DE FORMACIÓN

Compártelo

Dónde:	<a href="#">Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) / Santa Isabel, 52 / Madrid, España</a>
Cuándo:	02 mar de 2021 - 22 mar de 2021
Horario:	18:30 h.
Precio:	AMIGOS DEL REINA SOFÍA: 190,00 € PÚBLICO EN GENERAL: 300,00 €
Inscripción:	Abierta desde 02-02-2021 hasta (no indicado) <a href="#">Inscríbete aquí</a>
Dirigido a:	Artistas, Profesionales, Organizaciones
Organizada por:	<a href="#">Fundación Amigos Museo Reina Sofía</a>
Profesionales participantes:	<a href="#">Benjamin Weil</a> , <a href="#">Claudia Giannetti</a> , <a href="#">Eugènia Balcells</a> <a href="#">VER TODAS</a> >
Enlaces oficiales:	<a href="#">Web</a>

Publicada el 11 feb de 2021 Vista 13 veces

JOIN US!

ARTEINFORMADO



¿Deseas recibir periódicamente un mail con los cursos y conferencias a los que puedes asistir?

[SÍ, DESEO RECIBIRLO \(/SUSCRIPCION-CANALES/#/FORMACION\)](#)



CERRAR

Todo ARTEINFORMADO ▾

Buscar



[INICIO \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/\)](https://www.arteinformatado.com/) / [AGENDA DE ARTE \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/AGENDA\)](https://www.arteinformatado.com/agenda) / [FORMACIÓN \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/AGENDA/FORMACION\)](https://www.arteinformatado.com/agenda/formacion) /

[SOLICITA EDITAR \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/SOLICITAR-EDITAR/EVENTO/19577\)](https://www.arteinformatado.com/solicitar-editar/evento/19577) [REGISTRARSE EN AI \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMATADO.COM/REGISTRARSE-EN-AI\)](https://www.arteinformatado.com/registrar-se-en-ai)

# Prehistorias del arte electrónico. Relatos apócrifos en el umbral del cambio

Curso en Madrid, España



<https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/evento/77/195777/005.jpg>

02

MAR 2021

22

MAR 2021

[CANAL DE FORMACIÓN \(/SUSCRIPCION-CANALES/#/FORMACION/PAIS/ES\)](#)

Compártelo



**Dónde:** [Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía \(MNCARS\) / Santa Isabel, 52 / Madrid, España](#) <https://www.arteinformatado.com/mapa-evento/195777>

<b>Cuándo:</b> 02 mar de 2021 - 22 mar de 2021	
<b>ARTEINFORMADO</b>	X
<b>Horario:</b> 18:30 h.	
¿Deseas recibir periódico AMIGOS DEL REINA SOFIA C196,00 y PÓDICO EN GENERAL 150,00 de asistencia?	
<b>Inscripción:</b> Abierta desde 02-02-2021 hasta (no indicado) <a href="#">Inscríbete aquí</a>	
<a href="https://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades_ficha.php?idActividades=651">sí, DESEO RECIBIRLO (/SUSCRIPCION-CANALES/#/FORMACION)</a>	
<b>Dirigido a:</b> Artistas, Profesionales, Organizaciones	
<b>Organizada por:</b> <a href="https://www.arteinformatado.com/guia/o/fundacion-amigos-museo-reina-sofia-29229">Fundación Amigos Museo Reina Sofía</a>	<b>CERRAR</b>

**Profesionales participantes:** [Benjamin Weil](https://www.arteinformatado.com/guia/f/benjamin-weil-155771) (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/benjamin-weil-155771>), [Claudia Giannetti](https://www.arteinformatado.com/guia/f/claudia-giannetti-152593) (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/claudia-giannetti-152593>), [Eugènia Balcells](https://www.arteinformatado.com/guia/f/eugenia-balcells-4312) (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/eugenia-balcells-4312>)  
**VER TODAS** ➔

**Enlaces oficiales** [Web](https://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades_ficha.php?idActividades=651) ([https://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades\\_ficha.php?idActividades=651](https://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades_ficha.php?idActividades=651))

📅 *Publicada el 11 feb de 2021* 👁 *Vista 13 veces*

## Descripción de la Formación

Curso dirigido por Nekane Aramburu

El soporte electrónico más que un medio físico, es una manera de pensar e interactuar con el otro. Tiene sus raíces en la interlocución activa del espectador con el gesto creativo y existe porque otro reacciona, esté físicamente o no. Los diferentes especialistas invitados a este curso explicarán situaciones y formas pioneras desconocidas que ayudarán a entender e interpretar de una forma amena, clara, sugerente y accesible, aquellas transformaciones en el sistema del arte en relación con los actuales cambios de comunicación y hábitos sociales.

En 1936 Alan Turing desarrolló un modelo matemático de ordenador programable. En 1986 se inauguró en Madrid el Centro de Arte Reina Sofía con tres exposiciones, una de ellas llevaba por título *Procesos, cultura y nuevas tecnologías*. En aquella muestra se reunían una serie de obras de arte que habían sido realizadas o utilizaban herramientas y soportes electrónicos. Entre ellas, piezas desarrolladas en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid (1968) y obras de Sonia Sheridan, fundadora de *Sistemas Generativos* (1970-1982) del Art Institute de Chicago.

Hasta la segunda mitad de los noventa no llegó el uso de internet a nuestro país, y era relativamente reciente la...

**LEER MÁS** ➔

### ACTUALIZADO

el 16 feb de 2021

[Solicita Editar](https://www.arteinformatado.com/solicitar-editar/evento/195777) (<https://www.arteinformatado.com/solicitar-editar/evento/195777>) [Reportar Error](https://www.arteinformatado.com/reportar-error?fromUrl=https://www.arteinformatado.com/agenda/f/prehistorias-del-arte-electronico-relatos-apocrifos-en-el-umbral-del-cambio-195777) (<https://www.arteinformatado.com/reportar-error?fromUrl=https://www.arteinformatado.com/agenda/f/prehistorias-del-arte-electronico-relatos-apocrifos-en-el-umbral-del-cambio-195777>)