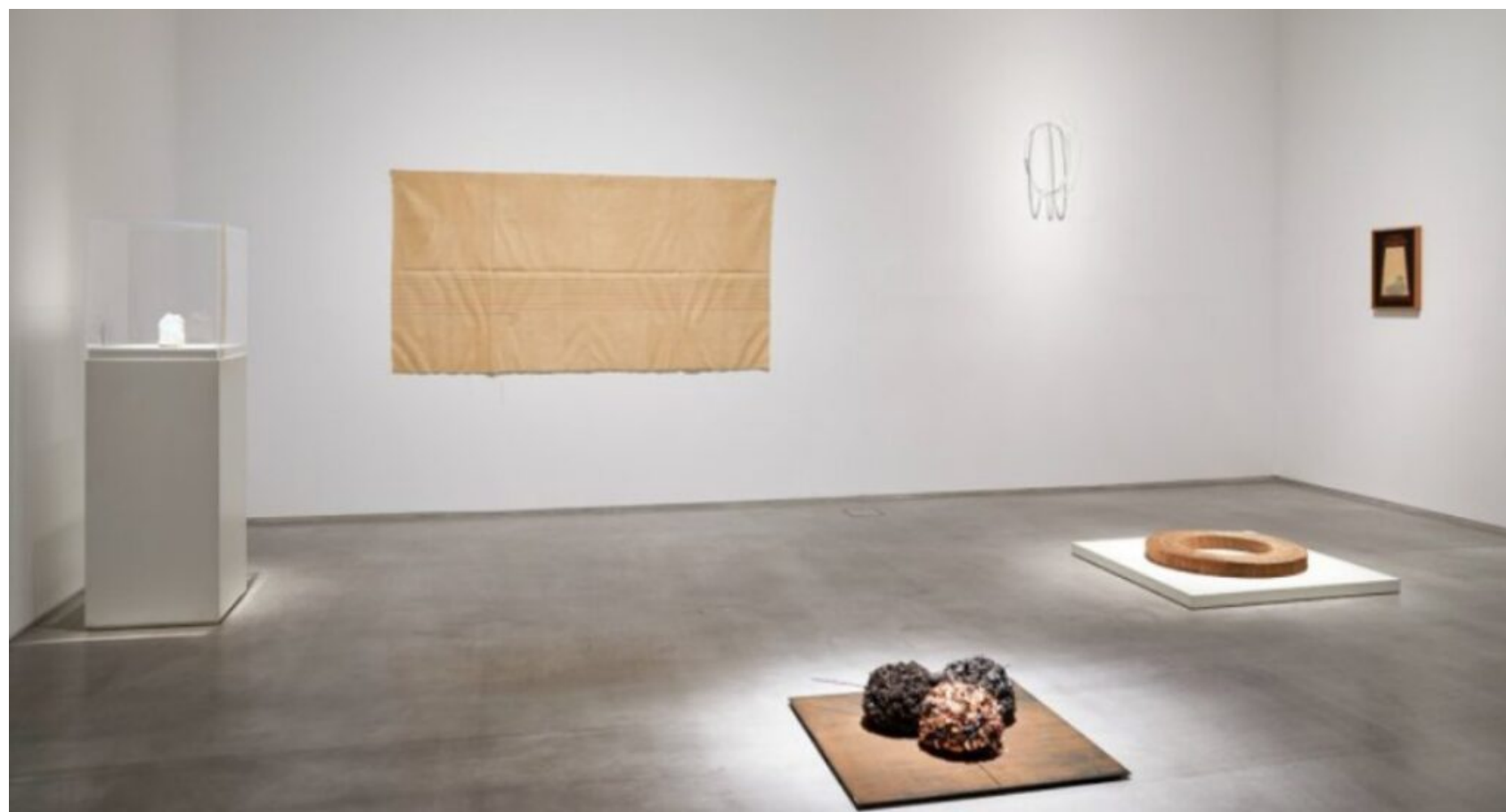


III Jornadas sobre coleccionismo: construcción y proyección del coleccionismo contemporáneo

Organiza la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía, el 14 de febrero de 2023



Las colecciones de arte contemporáneo nacen, crecen, se reproducen y llegan a adquirir una entidad propia y autónoma, pero también se exhiben, se analizan y se proyectan en un espacio abierto al público, que les atribuye nuevos significados. Contenedores de arte por excelencia, las colecciones tratan de revelar una identidad estética propia y de expresar un relato único que está íntimamente relacionado con la voluntad de sus protagonistas, los coleccionistas. Por qué se empieza a crear una colección y cuándo y cómo se decide exponerla y compartirla con los demás y qué previsiones de futuro se plantean para la misma son los hitos en la vida de una colección contemporánea que merecen especial atención, ya que revelan la esencia que subyace a la misma y a la finalidad a la que aspira.

En un formato de mesa redonda, coleccionistas y gestores de algunas de las colecciones más vibrantes y relevantes de la actualidad compartirán sus experiencias en un diálogo abierto de gran valor testimonial. Su principal fin es contribuir a mapear la historia del coleccionismo contemporáneo y extraer consecuencias de interés general sobre la visibilidad y proyección social del coleccionismo privado.

PROGRAMA

18:00 – 18:15 horas

Presentación de la III Jornada del Coleccionismo.

Pilar Lladó Arburúa, Presidenta de la Fundación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Rafael Mateu de Ros, Socio fundador de Ramón y Cajal Abogados, patrono y miembro de la Comisión Permanente del Patronato del MNCARS.

Mabel Tapia, subdirectora artística del MNCARS y actual codirectora en funciones del Museo.

18:15 – 19:15 horas

Primera mesa.

Maria Amalia León, Presidenta del Centro León Fundación Eduardo León Jimenes.

Alicia Ventura, directora de la Colección Arte DKV.

Jose María Lafuente, coleccionista de la Colección Archivo Lafuente.

Maria Aguilera Aranaz, directora de la Colección Bergé.

Blanca Fernandez de Araoz, Art Advisor en The Fine Art Group.

19:15 – 20:15 horas

Javier Lumbreras, Presidente de la Colección Adrastus.

Gabriel Calparsoro, coleccionista de la Colección Calparsoro.

Javier Quilis, coleccionista de la Colección INELCOM.

Jaime Sordo, Presidente de la Asociación 9915 de Coleccionistas de arte contemporáneo.

Jesús Rodríguez, Director de Evolucionarte.

20:15 – 20:30 horas

Turno de preguntas.

20:30 horas

Clausura.

Pilar Lladó Arburúa, Presidenta de la Fundación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Rafael Mateu de Ros, Socio fundador de Ramón y Cajal Abogados, patrono y miembro de la Comisión Permanente del Patronato del MNCARS.

LUGAR:

Auditorio Sabatini del Museo Reina Sofía.

INSCRIPCIÓN:

En el portal www.amigosemuseoreinasofia.org.

TARIFAS:

Amigos del Museo Reina Sofía: 40 euros.

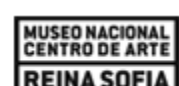
Público general: 60 euros.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.amigosemuseoreinasofia.org

ENTIDADES COLABORADORAS

GUGGENHEIM BILBAO



Museo Universidad de Navarra

CCCB

Fundación MAPFRE

Telefónica

MAC BA

DIPUTACIÓN DE HUESCA

27 DE MARZO DE 2023

BUSCA

¿quieres recibir nuestro boletín?

E-MAIL

ACEPTO LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES

SÍ

PUEDES VER EL ÚLTIMO BOLETÍN:

Boletín masdearte.com nº 778: Etel Adnan, Cultura para la vida, viaje al Quattrocento, noticias...



MASDEARTE EN TWITTER

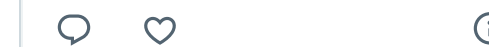
Tweets de @masdearte

masdearte.com @masd... · 19min

Diseñadores o estudiantes de diseño formados en escuelas españolas pueden participar en un nuevo Premio @anfacocopesca - @FBSabadell, para la elaboración de packaging. Está dotado con 6.000 euros: bit.ly/3Zq4kTX

Hasta el 31 de marzo.

PREMIO DE DISEÑO ANFACO / FUNDACIÓN BANCO SABADELL. 2023-5ª EDICIÓN



masdearte.com @masdearte · 1h