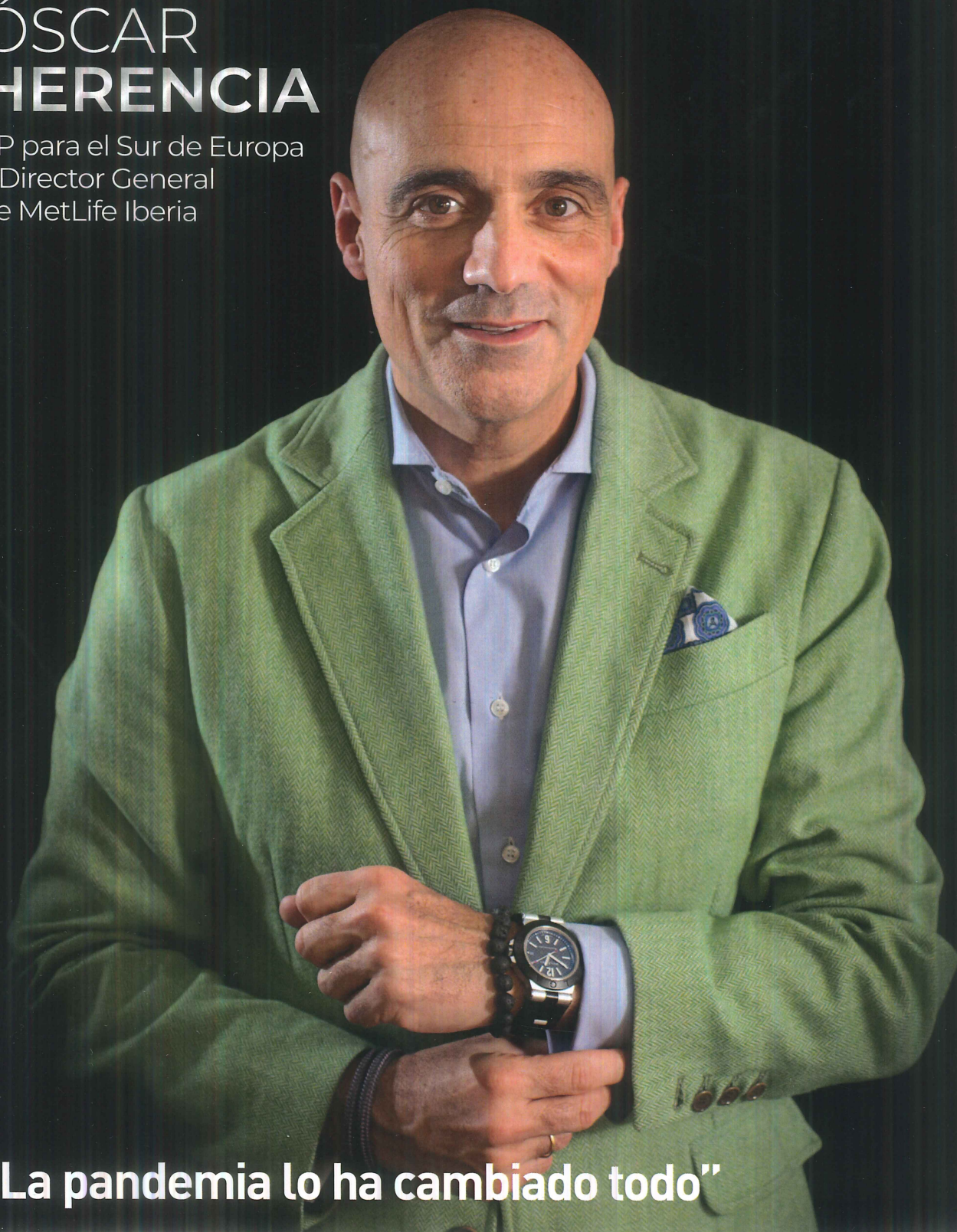


Ejecutivos

www.ejecutivos.es

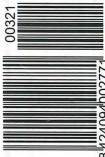
ÓSCAR HERENCIA

VP para el Sur de Europa
y Director General
de MetLife Iberia



“La pandemia lo ha cambiado todo”

ESPECIAL ENERGÍA • MARTA ECHARRI, DIRECTORA GENERAL DE N26 PARA ESPAÑA Y PORTUGAL



HABITAR LOS MÁRGENES

INTERSECCIONES ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Dirigido por Remedios Zafra. Ciclo Arte, Ciencia y Tecnología



Instalación de Domestic Data Streamers "Lights of Wild" en California Academy of Sciences.

Habitar los márgenes implica ocupar y transitar allí donde los territorios se funden o erosionan, se mezclan e interseccionan (...) en esos márgenes, como sugería Balzac, late la pulsión de la vida.

Remedios Zafra

Con esta estimulante reflexión, Remedios Zafra, escritora, ensayista y científica, nos invita al curso *Habitar los márgenes. Intersecciones arte, ciencia y*

tecnología donde, a través de su seductora propuesta de debates y presentaciones, conoceremos un amplio panorama de relatos, poéticas, y formas de trabajo que tanto funden como problematizan el arte y la cultura de nuestros días.

De su mano y de la de Pau Alsina, director de *Art-nodes*, Karin Ohlenschläger, que ha sido directora de Actividades de La Laboral, María Ptqk, investigadora independiente; Olga Subirós, comisaria de *Big Bang Data*, y Teresa López Pellisa, investigadora de la Universidad de Alcalá, transitaremos por ese fértil lugar de experimentación y colaboración político-poética donde puede surgir "la pulsión de la vida".

Con este curso, que ha contado con el apoyo de la Fundación ACS, Amigos del Reina cierra el ciclo sobre *Arte, Ciencia y Tecnología* que durante este año ha recorrido un amplio camino desde los primeros y tímidos ensayos de cruces entre disciplinas, *prehistorias*, la necesidad de generar espacios de entendimiento, *conversaciones*, hasta la complicidad y complejidad del actual tejido transfronterizo que hoy nos permite *habitar esos márgenes*.

Programa (del 10 al 30 de noviembre)

Miércoles, 10 de noviembre. Remedios Zafra
Relatos, poéticas y tensiones en las relaciones arte, ciencia y tecnología

Martes, 16 de noviembre Pau Alsina
Actualidad y vías de formación, investigación y producción

Martes, 23 de noviembre
Karin Ohlenschläger y Olga Subirós
Arte y cultura tecnocientífica: nodos, cambios y proyectos

Martes, 30 de noviembre
Teresa López Pellisa y María Ptqk
Analogías políticas e intercambios en los procesos creativos arte, ciencia y tecnología

Inscripción

Amigos: 85 €. General: 120 € (Plazas limitadas)

Recuerda que puedes hacerte *Amigo del Reina* y disfrutar no solamente del precio especial de esta inscripción si no del resto de beneficios por convertirte en un nuevo embajador de nuestro museo.