



RevistaDeArte - Logopress

"Conversaciones con alienígenas" Curso de los Amigos del Museo Reina Sofía

19 abril, 2021



Comienza el nuevo Curso "**Conversaciones con alienígenas. Diálogos entre ciencia y arte contemporáneo**" dedicado al Arte y la tecnología organizado por la **Fundación Amigos del Museo Reina Sofía abierto a todos los interesados** en estos temas.

El arte, por sus características propias, puede asumir ciertos riesgos que la ciencia no puede asumir debido a las constricciones de este área del conocimiento. Incluso, a veces, el arte se convierte en ciencia, en otras, la ciencia se convierte en arte. A lo largo del curso se irán descifrando las claves que unen o separan arte y ciencia. Dirigido por **Alberto Murcia**, doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, es profesor en ESIC Business and Marketing School, y profesor en el Máster de Periodismo Científico de la UC3M. Su trabajo actual está dirigido a la investigación del videojuego como forma artística. Es director del curso de guion de Videojuegos en el Círculo de Bellas Artes de Madrid y miembro del colectivo Arsgames.

La primera conferencia será la de **Ricardo Iglesias**, artista e investigador de la ciencia y la tecnología que tratará el tema "Arte y robótica: la tecnología como experimentación estética". El siguiente martes, 4 de mayo, se celebrará una Mesa redonda a cargo de **Eurídice Cabañes**, filósofa de la Ciencia y la Tecnología, **Mónica Bello**, CERN y **Andy Gracie**, artista digital bajo el título "Frontera sin pasaporte: relaciones entre arte y ciencia". Y el martes, 11 de mayo, se tratará "La fotosensibilidad del suelo. Sobre la forma vegetal de la imagen contemporánea" por el artista e investigador **Abelardo Gil-Fourier**.

Cursos 2021 dedicados al Arte y tecnología:

[Conversaciones con alienígenas. Diálogos entre ciencia y arte contemporáneo](#)

Curso dirigido por Alberto Murcia – Del 20 de abril al 11 de mayo de 2021

[Habitar los márgenes. Intersecciones arte, ciencia y tecnología](#)

Curso dirigido por Remedios Zafra

Programa Arte y tecnología – Del 10 al 30 de noviembre de 2021

[Lecciones de arte contemporáneo. Escuelas experimentales de arte](#)

Curso a cargo de Cristina Guedán

28, 29 y 30 de septiembre de 2021

Precio

Este curso forma parte del Ciclo Arte y tecnología, que incluye Prehistorias del arte electrónico y Habitar los márgenes. Intersecciones arte, ciencia y

tecnología. [Reservar plaza](#)

Puedes apuntarte a un curso únicamente o al programa completo con un precio especial. En esta modalidad, además de asistir a los dos cursos que completan el ciclo, tendrás a tu disposición las sesiones grabadas del curso "Prehistorias del arte electrónico". Recuerda también que puedes [hacerte Amig+ del Reina](#) y disfrutar no solamente del precio de estos cursos si no del resto de ventajas para Amigos.

Precio Amigos

Un curso: 85 €

Programa completo (3 cursos): 190 €

Público general

Un curso: 120 €

Programa completo (3 cursos): 300 €

Me gusta esto:
