

# Bienvenidos a casa



## MASDEARTE.COM

masdearte.com > convocatorias > el auge de la fotografía

## El auge de la fotografía

Curso convocado por la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía.  
Desde el 8 de octubre de 2020



“Antiguamente, ir a fotografiarse, a retratarse, como solía decirse, era un considerable acontecimiento que requería una larga y cuidada preparación. Y, sin embargo, ¡cuán pocas veces se logró, a pesar de las precauciones que se tomaban, que uno se pareciera a aquellos solemnes monigotes que la máquina reproducía! Y si entonces no se logró el parecido, ¿cómo es posible que se alcance hoy –hoy que la gente se fotografía como quien va a comprar una caja de cerillas? Y así vamos dejando en la vida un rastro de fotografías.” Así reflexionaba Josep Pla a principios de los cuarenta del siglo XX sobre la fotografía, un fenómeno muy extendido entonces, tanto que había dejado de ser el acontecimiento que era cuando fue descubierta y, posteriormente establecida, en la segunda mitad del siglo XIX.

De hecho, desde su descubrimiento replanteamos la idea de la “verdad” en la fotografía documental, este me-

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS INFORMACIÓN](#)

SÍ

...tras vidas, haciéndonos  
...hasta la aparición de la  
...ama internacional de las

artes visuales, además de cambiar por completo nuestras vidas a través de sus modos de gobernar la visualidad hoy, desde la transformación de los museos hasta su auge en las redes sociales y la consiguiente relectura de la visualidad.

Por ese auge de la fotografía estas sesiones –abordadas por historiadores, escritores, comisarios, fotógrafos...– plantearán algunas de esas cuestiones que tratarán de revisar el papel de la fotografía desde ayer y hasta hoy a partir de casos concretos.

## PROGRAMA

Jueves, 8 de octubre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Cómo la fotografía cambió nuestras vidas: a propósito de la "verdad".*

Estrella de Diego, Catedrática de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid Académica de Bellas Artes de San Fernando.

Jueves, 15 de octubre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Usos turísticos de la fotografía.*

Alicia Fuentes, Profesora, Universidad Complutense de Madrid.

Jueves, 22 de octubre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Cuando la biblioteca es el museo: los fotolibros.*

Horacio Fernández, Doctor en Historia del Arte.

Lunes, 26 de octubre de 2020, a las 19:30 horas. Conferencia virtual.

*Arte político / arte documental: 5 Fotógrafos norteamericanos 1930-1965.*

Edward Sullivan, Catedrático, NYU, Nueva York.

Jueves, 29 de octubre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Después de Internet. Fotografía y sujeto exhibido.*

Remedios Zafra, escritora.

Jueves, 5 de noviembre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Fotografía en Latinoamérica, desde la distancia y el desconocimiento.*

Rosa Olivares, directora de la Revista EXIT.

Jueves, 12 de noviembre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*Fotografía: arte del azar y cultura de la predicción.*

Joan Fontcuberta, fotógrafo.

Lunes, 16 de noviembre de 2020, a las 19:30 horas. Conferencia virtual.

*Psicotécnica, Fotografía, Publicidad y Modernidad en España durante los años 30.*

Jordana Mendelson, directora del Centro King Juan Carlos I, NYU, Nueva York.

Jueves, 19 de noviembre de 2020, a las 19:30 horas. Sala Protocolo Nouvel.

*La mirada extrañada. El antropólogo ordena (sus) fotos.*

Manuel Gutierrez Estévez, Catedrático Emérito de Antropología.

Jueves, 26 de noviembre de 2020, a las 19:30 horas. Auditorio 200.

*Ensoñaciones al mirar una foto.*

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. [MÁS INFORMACIÓN](#)

Antonio Muñoz Molina, escritor.

SÍ

**DESARROLLO:**

Con el triple objetivo de ampliar las posibilidades de inscripción, de solventar cualquier posible incidencia y de gestionar las actividades desde el respeto al entorno, el curso *El auge de la fotografía* tendrá tanto modalidad presencial -con un número limitado de aforo-, como virtual. En la modalidad presencial habrá ocho conferenciantes que impartirán su clase desde los espacios del Museo, siempre que las normas sanitarias no lo impidan, y dos que lo harán via streaming desde Nueva York. En la modalidad virtual, sin límite de aforo, todas las conferencias podrán seguirse en directo por streaming.

En ambas modalidades se dispondrá de un espacio de 30 minutos para preguntas de los inscritos tanto presenciales como virtuales, moderadas por Amigos.

**INSCRIPCIÓN:**

A través de la web de la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía.

**TARIFAS:**

Modalidad presencial general: 150 euros.

Modalidad presencial Amigos: 95 euros.

Modalidad virtual general: 150 euros.

Modalidad virtual Amigos: 95 euros.

**FORMA DE PAGO:**

Oficina Amigos Museo Reina Sofía.

[www.amigosmuseoreina.org](http://www.amigosmuseoreina.org).

Tarjeta de crédito, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre: Banco Sabadell ES5900810651890001446946.

**CRÉDITOS:**

Universidad Complutense de Madrid: reconocimiento de 1 crédito ECTS. Se exigirá asistencia y memoria.

Universidad Carlos III de Madrid: pendiente de confirmación.

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: reconocimiento de 1 crédito ECTS. Se exigirá asistencia del 80 % de las conferencias.

**PARA MÁS INFORMACIÓN:**

[www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)

4 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Pedro  
Friedeberg**  
Doctorado  
En Cariátides

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS INFORMACIÓN

SÍ