Ciclo de conferencias

Las secuelas del romanticismo en el arte contemporáneo

Director del curso José Luis Pardo
Del 4 de marzo al 31 de marzo de 2020

Fe

M

pág

Rein mai

FS5

Ofic San Hor

Tele

a to

cré

Se e

Marzo

La persistencia del romanticismo y la crisis de la genialidad José Luis Pardo Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid

Pervivencias románticas en la música contemporánea

María Nagore Ferrer Profesora de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid

LUNES, 5 BE WARZO

Ecos del colectivismo romántico en el arte contemporáneo

Julia Ramírez Blanco Historiadora del arte LUNES, 16 DE MARZO

Somos románticos póstumos

Antonio Valdecantos Filósofo. Catedrático de la Universidad Carlos III LUNES, 23 DE MARZO

Goya, artista romántico, sensible y oscuro

Manuela B. Mena Marqués Doctora en historia del arte LUNES 30 DE MARZO

Presencia del romanticismo en la modernidad

Simón Marchán Fiz Catedrático Emérito de Estética y Teoría de las Artes Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid MARTES 31 DE MARZO

Inscripción