

Atlas portátil del arte en Latinoamérica

26-09-2019 09:00

Museo Reina Sofía

Universidad
Rey Juan Carlos



Atlas portátil del arte en Latinoamérica

26-09-2019 09:00

MUSEO REINA SOFÍA



INSCRIBIRSE



([HTTPS://WWW.AMIGOSMUSEOREINASOFIA.ORG/ACTIVIDADES](https://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades)
CONTACTO

IDACTIVIDADES=614)

Todas las conferencias serán a las 19:30 h. y tendrán lugar en:

Inauguración Auditorio 200, jueves 26 de septiembre.

Sala Protocolo Nouvel todas las demás conferencias excepto 7 de octubre, 5 y 13 de noviembre en Auditorio 200.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

En los últimos años América Latina ha pasado a ocupar un papel privilegiado en la escena internacional de las artes visuales. Después del boom del arte contemporáneo llegado a Europa o los Estados desde esa área geográfica en la década de 1990, el discurso crítico ha hecho el recorrido inverso y cada vez con más fuerza la producción visual y teórica desde América Latina, incluida la producción novohispana, ha ido tomando las posiciones que le correspondían en el entramado global.

Hoy en día nadie pone en tela de juicio que América Latina es un lugar donde han ocurrido y ocurren cosas muy relevantes, parte de un discurso que obliga a replantear la narrativa occidental hasta hace poco gobernada esencialmente por el arte europeo y estadounidense. Pese a todo, es complejo hablar de América Latina como un lugar compacto. Se trata más bien una fascinante diversidad imposible de reducir a modelos o geografías.

Por este motivo, las presentes sesiones –abordadas por historiadores, escritores, arquitectos, comisarios....- no aspiran a ofrecer un mapeo exhaustivo del continente, sino a trazar un pequeño Atlas portátil. Este irá abordando algunas de las cuestiones que, desde América Latina, han puesto en jaque al modelo de la modernidad occidental -hasta hace poco sin contar con esa parte del mundo- y a todo el sistema el sistema colonial de pensamiento. Son las cuestiones que nos devuelven desde ultramar nuestra propia imagen occidental renovada.