

GUGGENHEIM BILBAO

MASDEARTE
COM

masdearte.com > convocatorias > atlas portátil del arte en latinoamérica

Atlas portátil del arte en Latinoamérica

Curso de otoño convocado por la Fundación de Amigos del Museo Reina Sofía. Inscripción abierta



En los últimos treinta años, el arte contemporáneo latinoamericano ha obtenido gran visibilidad. Estudios críticos sobre su evolución, sus límites, sus influencias y su terminología lo han convertido en un gran campo de estudio. Pero ¿cómo entender el arte de Latinoamérica tratándose de un concepto tan amplio, que engloba tantos territorios y perspectivas?

El curso de otoño 2019 *Atlas portátil del arte en Latinoamérica*, dirigido por la catedrática de Historia del Arte Estrella de Diego, se presenta como un mapa sobre el que se han trazado varios recorridos para acercar a los participantes al arte latinoamericano desde diversas disciplinas, épocas y estilos abordando cuestiones como identidad, revolución, globalización, colonialismo, mestizaje... Serán doce conferencias en las que escritores, historiadores, arquitectos o comisarios de prestigio guiarán a los asistentes por este viaje por el arte de América Latina, su idiosincrasia, sus conexiones y sus puntos de fuga.

PROGRAMA

Jueves, 26 de septiembre

Presentación del *Atlas*.

Estrella de Diego, Catedrática de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid. Académica de Bellas Artes de San Fernando, Madrid,

Jueves, 3 de octubre

El Arte minimal frente a los concretos brasileños.

Yuji Kawasima, Doctor en Historia del arte, Universidad Complutense de Madrid.

Lunes, 7 de octubre

Arte desde América Latina. Identidad, globalización y dinámicas culturales.

Gerardo Mosquera, Crítico y comisario.

Jueves, 10 de octubre

En los andamios. Revolución, institución y arte en el muralismo mexicano.

Diana Cuéllar, Historiadora de arte, Universidad Autónoma de Madrid.

Jueves, 17 de octubre

Arquitectura otra, descentrada, radical. Los Pritzker latinoamericanos.

Guillermo Barrios, Arquitecto.

Lunes, 21 de octubre

MoMA, el arte latinoamericano y la fábula humanista de la convenevolezza: continuidades, incongruencias, descronografías.

Luis Pérez Oramas, Doctor en Historia del Arte (EHESS). Poeta, ensayista y curador independiente.

Jueves, 24 de octubre

La Bienal de Sao Paulo y la construcción del imaginario bienalístico internacional.

Olga Fernández López, Profesora Universidad Autónoma de Madrid.

Martes, 5 de noviembre

De la 'Gitana tropical' a la princesa Sikán: culturas amerindias y africanas en el arte de Cuba del siglo XX.

Blanca Serrano Ortiz de Solórzano, Directora de Proyectos en Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA).

Jueves, 7 de noviembre

Estrategias narrativas documentales en el arte latinoamericano contemporáneo.

Alan Pauls, Escritor.

Miércoles, 13 de noviembre

El arte de América Latina en la historia del MNCARS.

Marga Paz, Directora de la Fundación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Lunes, 18 de noviembre

Los tiempos coloniales: mestizajes, mundialización y globalización.

Serge Gruzinski, Director de investigaciones emérito en el Centro Nacional de Investigación Científica de París.

ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS

Jueves, 21 de noviembre

Conversación entre Patricia Phelps de Cisneros y Estrella de Diego.

INFORMACIÓN SÍ

HORARIO:

19:30 horas.

LUGAR:

Sala Protocolo Nouvel.

Excepto los días 26 de septiembre, 7 de octubre, 5 y 13 de noviembre: Auditorio 200.

TARIFAS:

Fundación Amigos del Museo: 87 euros.

Público en general: 130 euros.

CRÉDITOS:

Universidad Complutense de Madrid: Se exigirá asistencia y memoria. 1 ECTS (pendiente de su aprobación por la Comisión de Estudios de la UCM).

Universidad Carlos III de Madrid: La asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito ECTS de Optativa.

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: Actividad reconocida con un crédito ECTS. Se exigirá asistencia.

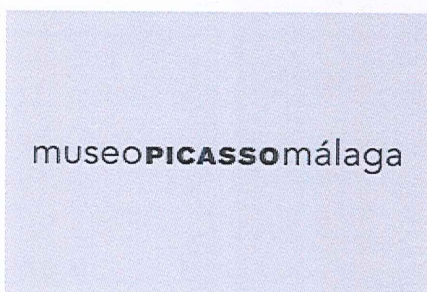
CERTIFICADO:

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

PARA MÁS INFORMACIÓN Y RESERVA DE PLAZA:

www.amigosmuseoreinasofia.org

29 DE JULIO DE 2019



ACEPTO LA POLÍTICA DE COOKIES. MÁS

INFORMACIÓN

SÍ