

CURSO DE OTOÑO

Atlas portátil del arte en Latinoamérica

Ciclo de 12 conferencias dirigido por:
Estrella de Diego

- Del 26 de septiembre al 21 de noviembre -

o de conferencias para profundizar en el arte creado en un territorio que obliga a replantear la narrativa occidental hasta hace poco gobernada por el arte europeo y estadounidense.

Atlas

oria del Arte,
utense de Madrid
Artes de San Fernando, Madrid.
TIEMBRE

- ▶ **MoMA, el arte latinoamericano y la fábula humanista de la convenevolezza: continuidades, incongruencias, desincronografías**
Luis Pérez Oramas
Doctor en Historia del Arte (EHESS).
Poeta, ensayista y curador independiente.
LUNES, 21 DE OCTUBRE

- ▶ **Los tiempos coloniales: mestizajes, mundialización y globalización**

Serge Gruzinski
Director de investigaciones emérito en el Centro Nacional de Investigación Científica de Paris.
LUNES, 18 DE NOVIEMBRE

ente a los ños

del arte,
utense de Madrid.
BRE

- ▶ **La Bienal de Sao Paulo y la construcción del imaginario bienalístico internacional**
Olga Fernández López
Profesora Universidad Autónoma de Madrid.
JUEVES, 24 DE OCTUBRE

- ▶ **Conversación entre Patricia Phelps de Cisneros y Estrella de Diego**

Patricia Phelps de Cisneros
Fundadora Fundación / Colección Patricia Phelps de Cisneros.
JUEVES, 21 DE NOVIEMBRE

ca Latina. Identidad, námicas culturales

ra
BRE

- ▶ **De la 'Gitana tropical' a la princesa Sikán: culturas amerindias y africanas en el arte de Cuba del siglo XX**
Blanca Serrano Ortiz de Solórzano
Directora de Proyectos en Institute for Studies on Latin American Art (ISLAA).
MARTES, 5 DE NOVIEMBRE

Matrícula

- Amigos del Museo Reina Sofía: 87€
- Público en general: 130 €

Revolución, institución ismo mexicano

e Universidad Autónoma
UBRE

- ▶ **Estrategias narrativas documentales en el arte latinoamericano contemporáneo**
Alan Pauls
Escritor.
JUEVES, 7 DE NOVIEMBRE

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52. 28012 Madrid
Tel: 91 530 42 87
fundacion@amigosmuseoreinasofia.org
www.amigosmuseoreinasofia.org

, descentrada, radical. americanos

tura y Académico,
al de Venezuela.
UBRE

- ▶ **El arte de América Latina en la historia del MNCARS**
Marga Paz
Directora Fundación Amigos del MNCARS.
MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE