

# LA OBRA DE ARTE TOTAL EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

Cultura> Pasaporte cultural> Catálogo de actividades> La obra de arte total en el arte contemporáneo

Lugar: Sala Protocolo Nouvel, excepto 29 de octubre, 7 y 19 de noviembre en Auditorio 200., Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. C/. Santa Isabel, 52 (Madrid).

Fecha: Del 12 de septiembre al 21 de noviembre de

2018. 19:30 h.

Créditos: 30 horas (1 crédito ECTS optativo)

Destinatarios: Antiguos Alumnos, Estudiantes,

PAS, PDI, Público en general

Director del curso: Francisco Calvo Serraller.

Ver más



## **PRECIO**

SOCIOS DE LA REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MNCARS: 87,00 €

PÚBLICO EN GENERAL: 120,00 €

# Programa

## MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

Introducción

Francisco Calvo Serraller

Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE

La ópera como obra de arte total

Juan Ángel Vela del Campo

Ensayista de temas musicales

MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE

El cine: del séptimo arte a la obra total

Agustín Sánchez Vidal

Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales, Universidad de Zaragoza

LUNES, 8 DE OCTUBRE

Los bisnietos de Wagner. La obra de arte total en la Alemania de los años 60 y 70

Jordi Ibáñez

Poeta y Profesor de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

#### JUEVES, 11 DE OCTUBRE

Entre DeMille y Medvedkin: las dos caras de la obra total en el siglo XX

José Luis Pardo

Catedrático de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid

#### MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE

Génesis de una idea

Jaime Rosales

Director de cine

# LUNES, 29 DE OCTUBRE

Arquitectura modernista: la ruptura conservadora

Juan José Lahuerta

Director de la Cátedra Gaudí, Escuela de Arquitectura de Barcelona

## MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

El individuo moderno como obra de arte total

Javier Gomá

Escritor y Director de la Fundación Juan March

#### LUNES, 12 DE NOVIEMBRE

Cadaqués, Figueras, Púbol: los entornos de Salvador Dalí como obra de arte total

Julia Ramírez Blanco

Historiadora del arte

#### MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE

La tierra, una buena vivienda. La naturaleza como obra de arte total

Simón Marchán

Catedrático Emérito de Estética y Teoría del Arte (UNED). Académico de Número de la RABASF, Madrid

#### LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

De Picasso a Kentridge: la fusión de las artes en los escenarios

Marga Paz

Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE

Ópera esférica

Carlus Padrissa

Codirector La Fura dels Baus

# Forma de pago e inscripción

## Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre.

Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org

Oficina de los Amigos del Museo

Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid

Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes

Teléfonos: 915304287 y 917741000 ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina)

# Actividad Pasaporte Cultural

- > La asistencia a todas las sesiones será reconocida con 30 horas (1 crédito ECTS de Optativa).
- > Difundida en colaboración con el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III de Madrid.
- La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía emitirá un certificado que podrá ser validado en las oficinas de Aula de las Artes por los créditos equivalentes.
- > Para la realización de esta actividad no es necesario poseer el Pasaporte Cultural.

© Universidad Carlos III de Madrid