Ciclo de conferencias

a obra de arte total l arte contemporáneo

del curso Francisco Calvo Serraller
12 de septiembre al 21 de noviembre de 2018

del Arte, ise de Madrid PTIEMBRE ora de arte total impo Arquitectura modernista: la ruptur conservadora Juan José Lahuerta Director de la Cátedra Gaudí, Escuela de Arquitectura de Barcelona LUNES, 29 DE OCTUBRE

Noviembre

El individuo moderno como obra de arte tot. Javier Comá Escritor y Director de la Fundación Juan March MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

Cadaqués, Figueras, Púbol: los entornos de Salvador Dalí como obra de arte total Julia Ramirez Blanco Historiadora del arte LUNES, 12 DE NOVIEMBRE

La uerra, una duena vivienda. La naturaleza como obra de arte total Simón Marchán Fiz Cotedrótico Emérito de Estético y Teoria de los Artes Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE

De Picasso a Kentridge: la fusión de las artes en los escenarios Marga Paz Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

Ópera esférica Carlus Padrissa Codirector Lo Fura dels Bous MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE



Fechas y Hora

Del 12 de septiembre al 21 de noviembre de 2018 a las 19.30 horas.

Lugar

Sala Protocolo Nouvel, excepto 29 de octubre, 7 y 19 de noviembre en Auditorio 200.

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 87,00 €. Público en general: 120,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre. Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org Oficina de los Amigos del Museo. Santa Isabel, 52 – 28012 Madrid. Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes. Teléfonos: 91 530 42 87 y 91 774 10 00 ext.2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina).

Créditos

Universidad Complutense de Madrid: Se exigirá asistencia y memoria. 1 ECTS (pendiente de su aprobación por la Comisión de Estudios de la UCM).

Universidad Carlos III de Madrid: La asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito ECTS de Optativa o Humanidades.

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: actividad reconocida con un crédito ECTS. Se exigirá asistencia.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.

nn arte a la obra tota

e Gine y otros medios audiovisuales iza

TUBRE

Nagner.

stética, Teoria de la Cultura y

iversidad Pompeu Fabra de

ledvedkin: a obra total en el siglo XX

o nse de Madrid

lea

CTI IONI

Con al mateorinin de