

Ciclo de conferencias

La obra de arte total en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller
Del 12 de septiembre al 21 de noviembre de 2018

Septiembre

Introducción
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid
MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

La ópera como obra de arte total
Juan Ángel Vela del Campo
Ensayista de temas musicales
MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE

Octubre

El cine: del séptimo arte a la obra total
Agustín Sánchez Vidal
Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales,
Universidad de Zaragoza
MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE

Los bisnietos de Wagner.
La obra de arte total en la Alemania de los
años 60 y 70
Jordi Ibáñez
Escritor y Profesor de Estética, Teoría de la Cultura y
Filosofía del Departamento de
Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de
Barcelona
LUNES, 8 DE OCTUBRE

Entre DeMille y Medvedkin:
las dos caras de la obra total en el siglo XX
José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía,
Universidad Complutense de Madrid
JUEVES, 11 DE OCTUBRE

Génesis de una idea
Jaime Rosales
Director de cine
MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE

Arquitectura modernista: la ruptura
conservadora
Juan José Lahuerta
Director de la Cátedra Gaudí,
Escuela de Arquitectura de Barcelona
LUNES, 29 DE OCTUBRE

Noviembre

El individuo moderno como obra de arte total
Javier Gomà
Escritor y Director de la Fundación Juan March
MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

Cadaqués, Figueras, Púbol: los entornos
de Salvador Dalí como obra de arte total
Julia Ramírez Blanco
Historiadora del arte
LUNES, 12 DE NOVIEMBRE

La tierra, una buena vivienda.
La naturaleza como obra de arte total
Simón Marchán Fiz
Catedrático Emérito de Estética y Teoría de las Artes
Académico de Número de la Real Academia
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE

De Picasso a Kentridge:
la fusión de las artes en los escenarios
Marga Paz
Directora, Real Asociación Amigos del
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

Ópera esférica
Carlus Padrissa
Codirector La Fura dels Baus
MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE

Inscripción

C/ Santa Isabel, 52 • 28012 Madrid • Tel: 91 530 42 87 • Fax: 91 774 10 77
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org www.amigosmuseoreinasofia.org



Fechas y Hora

Del 12 de septiembre al 21 de noviembre de 2018
a las 19.30 horas.

Lugar

Sala Protocolo Nouvel, excepto 29 de octubre,
7 y 19 de noviembre en Auditorio 200.

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 87,00 €.
Público en general: 120,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web,
cheque nominativo, ingreso o transferencia
bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina
Sofía", indicando número de matrícula y nombre.
Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266.

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Museo.
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid.
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes.
Teléfonos: 91 530 42 87 y 91 774 10 00 ext. 2285,
2286 y 2118 (en horario de oficina).

Créditos

Universidad Complutense de Madrid: Se exigirá
asistencia y memoria. 1 ECTS (pendiente de su
aprobación por la Comisión de Estudios de la
UCM).

Universidad Carlos III de Madrid: La asistencia a
todas las sesiones será reconocida con un crédito
ECTS de Optativa o Humanidades.

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: actividad
reconocida con un crédito ECTS. Se exigirá
asistencia.

Al final del curso se entregará certificado de
asistencia a los participantes que lo soliciten.

Con el patrocinio de

fundación
montemadrid