

Ejecutivos

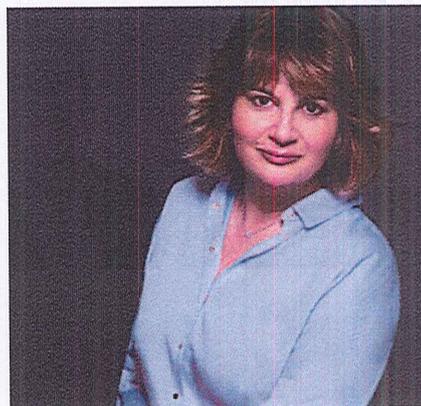
Ejecutivos

NUEVA DIRECCIÓN POSTAL
Caleruega, 81 - 5º - 28033 Madrid
Teléfono 911 854 560

BELÉN DE LACALLE: "LA EXPLOSIÓN DIGITAL HA PROVOCADO NECESIDADES DIFERENTES DE COMUNICACIÓN"

[ejecutivos.es](#) agosto 28 2018

Nacida en Madrid, Máster en Marketing y Gestión Comercial en la Escuela Superior de Estudios de Marketing, Belén Lacalle culminó su formación académica en la Universidad de Berkeley (California) con la obtención del título de Gestión de Marketing. Lacalle cuenta con una amplia experiencia en el sector del automóvil desarrollada en diferentes marcas del sector como Alfa Romeo, Lada, Rover,...



Tenemos soluciones adaptadas a ti

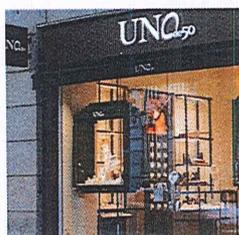


NOTICIAS

EMPRESAS

NOMBRAMIENTOS

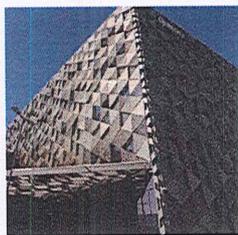
MOTOR



UNODE50 ESTRENA SU NUEVO CONCEPTO DE TIENDA EN MADRID

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 27, 2018

[Leer más >](#)



QUIRÓNSALUD ESTRENARÁ EN CÓRDOBA EL HOSPITAL DEL FUTURO

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 22, 2018

[Leer más >](#)



BORJA CAMERON, NUEVO DIRECTOR DE MARKETING IBERIA DE GRUPO ELECTROLUX

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 29, 2018

[Leer más >](#)



NUEVO BMW X3. TECNOLOGÍA Y CONFORT PARA LAS EMPRESAS

[Ejecutivos.es](#) | Mayo 25, 2018

[Leer más >](#)

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso.

[ACEPTO](#)

[LEER MÁS](#)

esAQUÍ  esAHORA

• TECNOLOGÍA

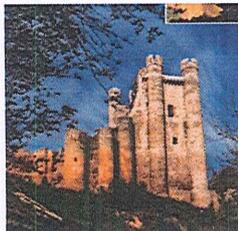


EL NUEVO PORTÁTIL DE XIAOMI SE VENDERÁ EN EXCLUSIVA EN PCCOMPONENTES

[Ejecutivos.es](#) | Junio 28, 2018 |

[Leer más >](#)

• TURISMO



EL DESPERTAR DE LA FUERZA D.O. TIERRA DE LEÓN

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 23, 2018 |

[Leer más >](#)

• EVENTOS



LA OBRA DE ARTE TOTAL EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 28, 2018 |

[Leer más >](#)

• VIVIR CON ESTILO



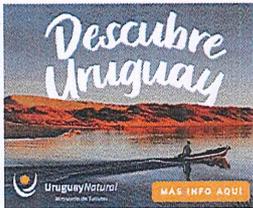
PHILIP MARTIN'S BY IMAGEN & CONSULTING

[Ejecutivos.es](#) | Agosto 28, 2018 |

[Leer más >](#)



ENERGÍA Y MEDIO AMBIENTE



ROSA TOUS: "LA MARCA, AL IGUAL QUE LA EMPRESA Y NUESTRAS PERSONAS, ES NUESTRA JOYA MÁS PRECIADA"

agosto 13 2018

Con presencia en los cinco continentes, con tiendas en ciudades como Barcelona, Madrid, Nueva York o Tokio, Tous se consolida como una marca global, que ha apostado desde siempre por un concepto de joyería innovador que se desmarca de la alta joyería tradicional. Tous se ha convertido en una marca...

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso. [ACEPTO](#)

[LEER MÁS](#)

La obra de arte total en el arte contemporáneo

Eventos



En el próximo Curso de Otoño, la Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía abordará el concepto de obra de arte total como la síntesis integradora de todas las artes, pulsión que ha perdurado en la Teoría del Arte, desde sus primeros planteamientos en el s. XIX hasta nuestros días y a través de diversas disciplinas.

En este ciclo, con créditos convalidables para estudiantes de la UCM, la UC3M y la Rey Juan Carlos, el catedrático en Historia del Arte Francisco Calvo Serraller plantea doce conferencias, para profundizar en el Arte Total y la pulsión aglutinadora del genio creador con la ayuda de historiadores, críticos, teóricos del arte, filósofos, sociólogos, antropólogos y artistas.

De Philip Otto Runge y Richard Wagner hasta la actualidad el sueño romántico alemán de “la obra de arte total” como la síntesis integradora de todas las artes ha dominado el imaginario artístico de nuestra época de manera polimórfica, convirtiendo el mundo en un escenario de sucesos sin fin. En este amplio espectro de estetización global de la vida, que también ha recibido la denominación de “sociedad del espectáculo”, no solo las artes se han fusionado con sorprendentes efectos sinérgicos, sino que han multiplicado su potencial con los dispositivos tecnológicos de una realidad virtual, que borra la frontera entre lo vivido y lo soñado/imaginado. De esta manera se ha pasado de una vida sin arte a un arte sin vida; esto es: a una auténtica inversión o reversión de la relación entre realidad y arte.

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso. [ACEPTO](#) [LEER MÁS](#)



vista críticos más diversos, pues se necesita tanto historiadores, críticos, teóricos del arte o profesores de estética como filósofos, sociólogos, antropólogos y, por supuesto, artistas. Pero si son necesarias tan diversas perspectivas, también ha hecho falta desgranar una casuística representativa de ejemplos concretos dentro del arte contemporáneo en cualquiera de sus géneros y técnicas. En este sentido, hemos seleccionado a los mejores especialistas de nuestro país, que abordarán la cuestión de la forma poliédrica que la idea de la obra de arte total exige, como así lo acredita el programa del curso. Por lo demás, explicando este modelo estético, se facilitará una mejor comprensión general del devenir del arte contemporáneo.

Introducción

Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid
MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

La ópera como obra de arte total

Juan Ángel Vela del Campo
Ensayista de temas musicales
MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE

El cine: del séptimo arte a la obra total

Agustín Sánchez Vidal
Catedrático Emérito de Cine y otros medios
audiovisuales,
Universidad de Zaragoza
MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE

Los bisnietos de Wagner. La obra de arte total en la Alemania de los años 60 y 70

Jordi Ibáñez
Escritor y Profesor de Estética, Teoría de la cultura y filosofía.

Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso.

ACEPTO

LEER MÁS

Fabra de Barcelona
LUNES, 8 DE OCTUBRE

Entre DeMille y Medvedkin: las dos caras de la obra total en el siglo XX

José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía,
Universidad Complutense de Madrid
JUEVES, 11 DE OCTUBRE



Génesis de una idea

Jaime Rosales
Director de cine
MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE

Arquitectura modernista: la ruptura conservadora

Juan José Lahuerta
Director de la Cátedra Gaudí,
Escuela de Arquitectura de Barcelona
LUNES, 29 DE OCTUBRE

El individuo moderno como obra de arte total

Javier Gomá
Escritor y Director de la Fundación Juan March
MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

Cadaqués, Figueras, Púbol: los entornos de Salvador Dali como obra de arte total

Julia Ramírez Blanco
Historiadora del arte
LUNES, 12 DE NOVIEMBRE

La tierra, una buena vivienda. La naturaleza como obra de arte total

Simón Marchán Fiz
Catedrático Emérito de Estética y Teoría de las Artes
Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso.

ACEPTO

LEER MÁS

De Picasso a Kentridge: la fusión de las artes en los escenarios

Marga Paz

Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía

LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

Ópera esférica

Carlus Padrissa

Codirector La Fura dels Baus

MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE



INFORMACIÓN PRÁCTICA

Fechas: 12 de septiembre – 21 de noviembre de 2018

Hora: 19.30 h.

Lugar: Sala Protocolo Nouvel

Excepto 29 de octubre, 7 y 19 de noviembre, en Auditorio
200.

Reserva tu plaza aquí.

28/08/2018 ejecutivos.es

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio da su consentimiento explícito a su uso.

ACEPTO

LEER MÁS