

# ABC CULTURAL

N. 1.341 | SÁBADO, 1 DE SEPTIEMBRE DE 2018

twitter | @ABC

## Ciclo de conferencias

# La obra de arte total en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller  
Del 12 de septiembre al 21 de noviembre de 2018

### Septiembre

#### Introducción

Francisco Calvo Serraller  
*Catedrático de Historia del Arte,  
Universidad Complutense de Madrid*  
MIÉRCOLES, 12 DE SEPTIEMBRE

#### La ópera como obra de arte total

Juan Ángel Vela del Campo  
*Ensayista de temas musicales*  
MIÉRCOLES, 26 DE SEPTIEMBRE

### Octubre

#### El cine: del séptimo arte a la obra total

Agustín Sánchez Vidal  
*Catedrático Emérito de Cine y otros medios audiovisuales,  
Universidad de Zaragoza*  
MIÉRCOLES, 3 DE OCTUBRE

#### Los bisnietos de Wagner.

La obra de arte total en la Alemania de los años 60 y 70

Jordi Ibáñez  
*Escritor y Profesor de Estética, Teoría de la Cultura y  
Filosofía del Departamento de  
Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de  
Barcelona*  
LUNES, 8 DE OCTUBRE

#### Entre DeMille y Medvedkin: las dos caras de la obra total en el siglo XX

José Luis Pardo  
*Catedrático de Filosofía,  
Universidad Complutense de Madrid*  
JUEVES, 11 DE OCTUBRE

#### Génesis de una idea

Jaime Rosales  
*Director de cine*  
MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE

#### Arquitectura modernista: la ruptura conservadora

Juan José Lahuerta  
*Director de la Cátedra Gaudí,  
Escuela de Arquitectura de Barcelona*  
LUNES, 29 DE OCTUBRE

### Noviembre

#### El individuo moderno como obra de arte total

Javier Gomà  
*Escritor y Director de la Fundación Juan March*  
MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

#### Cadaquès, Figueras, Púbol: los entornos de Salvador Dalí como obra de arte total

Julia Ramírez Blanco  
*Historiadora del arte*  
LUNES, 12 DE NOVIEMBRE

#### La tierra, una buena vivienda. La naturaleza como obra de arte total

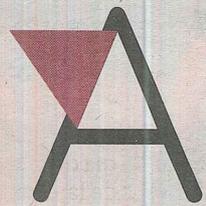
Simón Marchán Fiz  
*Catedrático Emérito de Estética y Teoría de las Artes  
Académico de Número de la Real Academia  
de Bellas Artes de San Fernando, Madrid*  
MIÉRCOLES, 14 DE NOVIEMBRE

#### De Picasso a Kentridge: la fusión de las artes en los escenarios

Marga Paz  
*Directora, Real Asociación Amigos del  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*  
LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

#### Ópera esférica

Carlus Padrissa  
*Codirector La Fura dels Baus*  
MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE



Real Asociación  
Amigos  
Museo  
Reina Sofía

### Fechas y Hora

Del 12 de septiembre al 21 de noviembre  
a las 19.30 horas.

### Lugar

Sala Protocolo Nouvel, excepto 29 de octubre  
7 y 19 de noviembre en Auditorio 200.

### Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 87,00 €  
Público en general: 120,00 €

### Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago pág  
cheque nominativo, ingreso o transfe  
bancaria a nombre de "Amigos Museo R  
Sofía", indicando número de matrícula y  
Banco Santander ES97 0049 1892 60 25103

### Inscripción

[www.amigosmuseoreinasofia.org](http://www.amigosmuseoreinasofia.org)  
Oficina de los Amigos del Museo.  
Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid.  
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes  
Teléfonos: 91 530 42 87 y 91 774 10 00 e  
2286 y 2118 (en horario de oficina).

### Créditos

Universidad Complutense de Madrid: Se  
asistencia y memoria. 1 ECTS (pendiente  
aprobación por la Comisión de Estudios  
UCM).

Universidad Carlos III de Madrid: La asist  
todas las sesiones será reconocida con u  
ECTS de Optativa o Humanidades.

Universidad Rey Juan Carlos de Madrid: a  
reconocida con un crédito ECTS. Se exig  
asistencia.

Al final del curso se entregará certificad  
asistencia a los participantes que lo solic

Con el patrocinio de