

Ciclo de conferencias

La norma del arte contemporáneo. El perfil estético de lo posmoderno

José Luis Pardo

Director del curso / Conferenciante

Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid

Del 6 de marzo al 10 de abril de 2019

La transgresión como norma: la ambigua herencia de las vanguardias

José Luis Pardo

Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

¿Esto no es música? El espacio ampliado del arte sonoro.

Miguel Álvarez-Fernández

Artista sonoro, musicólogo y director de cine

LUNES, 11 DE MARZO

La figura del "artista creador" en el arte contemporáneo: los escritos de Klee y Kandinsky

Tomas Pollán

Profesor de Antropología y Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid

LUNES, 18 DE MARZO

Más allá del teatro: el planeta Wilson

Miguel Morey

Catedrático de Filosofía en la Universidad de Barcelona

MARTES, 26 DE MARZO

El agotamiento de la trascendencia: de Grünewald a Kiefer

Félix de Azúa

Escritor

LUNES, 8 DE ABRIL

El proceso en danza: de lo moderno a lo contemporáneo

Roger Salas

Escritor, crítico de Danza y Director artístico

MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL

Fechas y Hora

Del 6 de marzo al 10 de abril
a las 19.30 horas

Lugar

Auditorio 200, excepto 8 de
Sala Protocolo Nouvel.

Matrícula

Fundación Amigos del Museo
Público en general: 120,00 €

Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de
nominativo, ingreso o transfe-
"Amigos Museo Reina Sofía",
matrícula y nombre.
Banco Santander
ES66 0049 1892 6520 1329 78

Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org
Oficina de los Amigos del Mu-
Santa Isabel, 52 - 28012 Mad-
Horario: de 10 a 14 horas de
Teléfono: 915304287 y 9177
2118. (en horario de oficina.)

Créditos

Universidad Carlos III de Madrid
será reconocida con un crédito ECTS

Universidad Rey Juan Carlos de M-
con 0'5 créditos ECTS. Se exigirá

Al final del curso se entregará ce-
participantes que lo soliciten.