

Uso de cookies

8-Febrero-2019

En las páginas web de la Universidad Carlos III de Madrid utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Al continuar con la navegación, entendemos que se acepta nuestra política de cookies.

["Normas de uso"](#)

[\[Cerrar\]](#)

LA NORMA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

Cultura > Pasaporte cultural > Catálogo de actividades > La norma del arte contemporáneo

Lugar: Auditorio 200, excepto 8 de marzo en Sala Protocolo Nouvel. Calle de Santa Isabel, 52 (Madrid)

Fecha: Del 6 de marzo al 10 de abril de 2019. 19:30 h.

Créditos: 1 ECTS Optativo o Humanidades
([Condiciones - crédito optativo](#))

Destinatarios: Estudiantes

La norma del arte contemporáneo. El perfil estético de lo posmoderno.

[> Ver más](#)



PRECIO

CÓDIGO DE LA ACTIVIDAD

- AARS0002

PARA PODER PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD ES IMPRESCINDIBLE RELLENAR

PREVIAMENTE [ESTE FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#). DEBES ESTAR IDENTIFICADO CON TU CUENTA UC3M PARA PODER COMPLETARLO. COMPLETAR ESTE FORMULARIO NO DA DERECHO A RESERVA DE PLAZA EN LA ACTIVIDAD. EL ACCESO Y CONDICIONES DE ACCESO A LA ACTIVIDAD SE INDICARÁN A CONTINUACIÓN. PUEDES REVISAR TODA LA INFORMACIÓN DE [CÓMO UTILIZAR TU PASAPORTE AQUÍ](#).

MATRÍCULA

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:
87,00 €.

PÚBLICO EN GENERAL: 120,00 €.

FORMA DE PAGO

TARJETA DE CRÉDITO, PASARELA DE PAGO PÁGINA WEB, CHEQUE NOMINATIVO, INGRESO O TRANSFERENCIA BANCARIA A NOMBRE DE "AMIGOS MUSEO REINA SOFÍA", INDICANDO NÚMERO DE MATRÍCULA Y NOMBRE.

BANCO SANTANDER ES66 0049 1892 6520 1329 7813.

INSCRIPCIÓN

WWW.AMIGOSMUSEOREINASOFIA.ORG

OFICINA DE LOS AMIGOS DEL MUSEO.

SANTA ISABEL, 52 - 28012 MADRID.

HORARIO: DE 10 A 14 HORAS DE LUNES A VIERNES.

TELÉFONO: 915304287 Y 917741000 EXT. 2285, 2286 Y 2118 (EN HORARIO DE OFICINA).

AL FINAL DEL CURSO SE ENTREGARÁ CERTIFICADO DE ASISTENCIA A LOS PARTICIPANTES QUE LO SOLICITEN QUE SERÁ APORTADO PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS.

Programa

La transgresión como norma: la ambigua herencia de las vanguardias

José Luis Pardo

Catedrático de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

¿Esto no es música? El espacio ampliado del arte sonoro.

Miguel Álvarez-Fernández

Artista sonoro, musicólogo y director de cine

LUNES, 11 DE MARZO

La figura del “artista creador” en el arte contemporáneo: los escritos de Klee y Kandinsky.

Tomas Pollán

Profesor de Antropología y Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid

LUNES, 18 DE MARZO

Más allá del teatro: el planeta Wilson. Miguel Morey

Catedrático de Filosofía en la Universidad de Barcelona

MARTES, 26 DE MARZO

El agotamiento de la trascendencia: de Grünewald a Kiefer.

Félix de Azúa

Escritor

LUNES, 8 DE ABRIL

El proceso en danza: de lo moderno a lo contemporáneo.

Roger Salas

Escritor, crítico de arte y Director artístico.

MIÉRCOLES, 10 DE ABRIL

Actividad Pasaporte Cultural

- La asistencia a todas las sesiones será reconocida con **30 horas** (1 crédito ECTS de Optativa).
- Difundida en colaboración con el Servicio de Aula de las Artes del Vicerrectorado de Comunicación y Cultura de la Universidad Carlos III de Madrid.
- La Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía emitirá un **certificado que podrá ser validado en las oficinas de Aula de las Artes por los créditos equivalentes.**
- Para la realización de esta actividad no es necesario poseer el Pasaporte Cultural.