

## CINE GONZALO GONZÁLEZ LAIZ

## El Spielberg más político

Hubo un tiempo en el que el estreno de una de Spielberg garantizaba emoción, aventura y espectáculo. Por desgracia, aquello quedó ya en el siglo pasado, pues, con más de setenta años, Spielberg sigue estrenando pero parece haber perdido para siempre la magia de *Tiburón*, *E.T.* o *Indiana Jones*. Más aún, películas recientes como *Lincoln* o *Mi amigo el gigante* difícilmente quedarán en la memoria de sus seguidores pues no son aciertos en la filmografía del director.

¿Y *Los archivos del Pentágono*? La película nos cuenta la posibilidad de un periódico de publicar papeles secretos del gobierno de Nixon, que revelaban la intrahistoria de la guerra de Vietnam. Con amenaza judicial de por medio, la decisión queda en manos de la primera mujer editora del Post. Meryl Streep está muy bien (sería más breve decir cuándo ha estado mal) y está rodeada por Tom Hanks o nombres televisivos como Bob Odenkirk, Sarah Paulson, Matthew Rhys o Carrie Coon. Sin embargo, la película se mueve entre cierta frialdad emocional, claustrofobia en los decorados y excesiva precisión en que pase lo que tiene que pasar.

La claustrofobia es pertinente pues nos recuerda las horas límite siempre presentes en una redacción, pero otorga cierto aire teatral que priva de grandeza a la película. Peor es la falta de emoción ya que, cuando esta aparece en la media hora final, resulta tan artificial como previsible y el aplauso de la pantalla trata de transmitirse al público de forma



Meryl Streep y Tom Hanks. FLAVIO LO SCALZO

poco sutil. Por otro lado, la película parece estar hablando de Trump constantemente sin nombrarlo, por lo que la sensación de indirecta más bien directa resulta, de nuevo, obvia. Incluso el final parece apuntar a un *Watergate* trumpiano para poder hacer otra película.

Aplausos para Spielberg de la cohorte demócrata de Hollywood pero ¿cine? Sin emoción, sin espectáculo y sin aventura habrá que esperar a *Ready Player One*, que Spielberg estrena en marzo, para que nos reconciliemos sus fans menos trascendentes.

# a

## Agenda

## CINE

■ **El Albéitar.** Proyección de 'Cuando soñábamos', de Andreas Dresen. A las 20.15 horas. Entrada gratuita.

## EXPOSICIONES

■ **Casa Botines.** Lunes de 10.00 a 14.00, martes cerrado, miércoles de 17.00 a 20.00, jueves y viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, domingos de 10.00 a 15.00. Entradas a 5 euros, a 3 euros la reducida y 12 euros la premium (8 la reducida).

■ **Criptas romanas.** Viernes y sábados, a las 11.00 y 17.00 horas. Domingos y festivos, a las 11.00 (Casona Puerta Castillo). Y Puerta Obispo, los sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, los domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Acceso gratuito.

■ **Musac.** De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, fines de semana de 11.00 a 15.00 y 17.00 a 21.00. Entrada general, 3 euros; reducida, 2. Gratis los martes a jueves de 19.00 a 20.00 y los domingos de 17.00 a 21.00.

■ **Consistorio de San Marcelo.** Tipos y atuendos en el Camino de Santiago. Entrada bajo demanda.

■ **Museo-Liceo Egipcio.** De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna, 9.

■ **Museo de San Isidoro.** De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros y precio de 4 euros para grupos.

■ **Casona de Puerta Castillo.** Centro de Interpretación del León Romano. De domingo a miércoles, de 10.00 a 14.00; de jueves a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Entrada gratuita.

■ **Museo de la Catedral de León.** De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. Entradas a 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3 euros.

■ **Museo de la Minería y la Sidurgia (Sabero).** De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30.

■ **Museo Etnográfico de León.** De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas a 5 euros, 3 para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

■ **Museo de León.** De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis para estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

■ **Museo de las Alhajas.** De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a

19.00; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00. En La Bañeza. ■ **Museo Romano de Astorga.** De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Los domingos y festivos abierto solo por las mañanas. Ruta romana, a las 11.00 y 17.00. ■ **Museo Sierra Pambley.** De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Entradas a 5 euros, mayores de 65 años y grupos, 3 euros. Para estudiantes, desempleados y discapacitados, 2 euros. Para menores de 10 años y grupos, entrada gratuita.

■ **Museo de la Energía de Ponferrada.** De martes a jueves, de 10.30 a 14.30; y de viernes a domingo, de 10.30 a 17.30 horas. Entradas: 3 euros; 1,50 la reducida.

■ **Palacio del Conde Luna.** Centro de Interpretación de la Historia del Reino de León. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

■ **Galería Armaga.** Fotografías de Leo Tena. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00; sábados, de 12.00 a 14.00. Calle Alfonso V, 10.

■ **Galería Bernesga.** Obras de Carlos Sempere. De lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00, sábados de 12.00 a 14.00. Calle Santa Clara, 2.

■ **Museo de la Fauna Salvaje.** De martes a domingo, de 11.00 a 19.30 horas. En Valdehuesa. Entrada general, 12 euros; reducida, 7,5; niños menores de 6 años gratis.

■ **La Moncloa de San Lázaro.** Acuarelas de María de los Ángeles Movilla Prieto. En Cacabelos.

■ **Museo de la Industria Harinera.** De martes a sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. En la Pánera de Gordoncillo.

■ **Galería Alemi.** 'Siete miradas' (colectiva). De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados, 11.30 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Hasta el 30 de enero. San Marcelo, 11.

■ **Fundación Merayo.** 'Poéticas contemporáneas'. Jueves y viernes de 18.00 a 20.30, sábados de 11.00 a 14.00. En Santibañez de Porma.

■ **Ángel Cantero.** 'Revisión del paisaje' (colectiva). De lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Calle Juan Madrazo, 25.

■ **Galería Cinabrio.** 'Beatus Ille', fotos de Emilio Tomé. Calle Gran Capitán, 11 (Trobajo del Camino).

■ **Palacio de Don Gutierre.** 'Entropía', de Pepe Amigo. Laborables de 9.00 a 21.00. Hasta el 2 de marzo.

■ **Centro Leonés de Arte.** 'Estancias vinculadas', colectiva en homenaje al poeta Moisés Gaspar Gómez. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Independencia, 18.

■ **Auditorio Ciudad de León.** 'León en ti', del grupo O'19. De lunes a viernes de 18.00 a 21.00, sábados, de 12.00 a 14.00. Hasta el 31 de enero.

■ **Fundación Vela Zanetti.** 'Pröteik', de Karlos Viuda. De martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 31 de enero.

■ **Espacio-E.** 'Toh Guapo!', de Un Mundo Feliz. De lunes a viernes, de 10.15 a 13.30 y 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00. Azorín, 22. Trobajo del Camino.

## CARTELERA DE CINES

## LEÓN

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| ■ <b>VAN COGH.</b> 987 214 022   |                   |
| Los archivos del Pentágono       | 17.30-20.10-22.30 |
| 120 pulsaciones por minuto       | 17.30-20.00-22.30 |
| Tres anuncios en las afueras     | 17.30-20.10-22.30 |
| El instante más oscuro           | 20.10-22.30       |
| Loving Vincent                   | 20.10             |
| Thi Mai, rumbo a Vietnam         | 20.10-22.30       |
| Molly's game                     | 22.30             |
| Que baje Dios y lo vea           | 17.30             |
| El gran showman                  | 20.20-22.30       |
| Perfectos desconocidos           | 17.30-20.10-22.30 |
| Ferdinand                        | 18.00             |
| Coco                             | 18.00             |
| Jumanji: Bienvenidos a la jungla | 18.00             |

## ODEÓN

|  |                   |
|--|-------------------|
| Los archivos del Pentágono                         | 18.10-20.25-22.35 |
| Thi Mai, rumbo a Vietnam                           | 18.00-20.30-22.30 |
| El extranjero                                      | 20.20-22.30       |
| El instante más oscuro                             | 18.00             |
| El instante más oscuro (Aurora)                    | 20.00-22.30       |
| Que baje Dios y lo vea                             | 20.15-22.15       |
| Star Wars: Los últimos Jedi (sala VIP+ Bass Shake) | 19.00-22.00       |
| Jumanji: Bienvenidos a la jungla                   | 18.15             |
| Coco   | 18.10             |
| Ferdinand  | 18.05             |
| El gran showman                                    | 18.00             |
| Perfectos desconocidos                             | 20.05-22.10       |
| Insidious: la última llave                         | 20.30-22.30       |
| Molly's game                                       | 22.10             |
| Dando la nota 3                                    | 18.00             |
| Asesinato en el Orient Express                     | 20.00             |

## PONFERRADA

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| ■ <b>LA DEHESA</b>               |                   |
| Mazinger Z infinity              | 17.00-19.30       |
| Molly's game                     | 22.00             |
| Perfectos desconocidos           | 17.00             |
| Thi Mai, rumbo a Vietnam         | 19.45-22.30       |
| Los archivos del Pentágono       | 17.00-19.30-22.15 |
| Coco                             | 17.15             |
| El gran showman                  | 19.45             |
| Que baje Dios y lo vea           | 17.15-22.30       |
| Star Wars: Los últimos Jedi      | 16.50             |
| Ferdinand                        | 19.45             |
| Jumanji: Bienvenidos a la jungla | 22.30             |
| El extranjero                    | 17.15-19.45       |
| Insidious: la última llave       | 22.30             |
| El instante más oscuro           | 19.30-22.15       |

## ASTORGA

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| ■ <b>VELASCO</b>        |             |
| Viernes 26. Cura mortal | 19.30-22.30 |

## LA BAÑEZA

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| ■ <b>TEATRO MUNICIPAL</b>            |             |
| Viernes 26. Thi Mai, rumbo a Vietnam | 20.00-22.30 |
| Miércoles 7. Tosca                   | 20.15       |

## SANTA MARÍA

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| ■ <b>PARAMÉS.</b> 987 350 078 |             |
| Sábado 27. Thi Mai            | 20.00-23.00 |

## CISTIERNNA

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| ■ <b>MARY.</b> 987 700 367        |             |
| Sábado 27. Que baje Dios y lo vea | 20.00-22.30 |

## VALENCIA DE DON JUAN

|  |       |
|--|-------|
| ■ <b>MULTICINES COYANZA.</b> 987 752 602 |       |
| Jueves 25. El instante más oscuro        | 21.30 |
| Jueves 25. La librería                   | 21.30 |



Real Asociación  
Amigos  
Museo  
Reina Sofia

# GRACIAS

A todos nuestros socios.

Por su generosa colaboración con la que podemos apoyar al Museo a través de Donación de obras de arte y otros acciones.

Tú también puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio

www.amigosmuseoreinasofia.org  
c/ Santa Isabel, 52 • 28012 • Tel: 915 304 287  
asociacion@amigosmuseoreinasofia.org