CÓMIC ROSALÍA MACÍAS

'La saga de Grimr' reina en Angulema

l cómic La saga de Grimr, del francés Jérémie Moreau, se coronó ayer como del mejor del año tras ganar el premio Fauve d'Or del Festival de Angulema, que en su 45ª edición volvió a reunir a miles de artistas y editores, los cuales denunciaron la creciente precariedad del sector. El álbum ganador, publicado el pasado septiembre por la editorial Delcourt, relata las aventuras de Grimr, un joven huérfano que debe hacer frente a la miseria y al culto a la superstición que impera en la Islandia del siglo XVIII, dominada por los daneses.

El parisino Moreau, célebre por su obra Max Winson, es un veterano del Festival de Angulema (suroeste de Francia), donde comenzó a participar a los ocho años. En 2005, cuando tenía 16, ganó el concurso escolar del certamen, y en 2012 se hizo con el premio Jóvenes Talentos, lo que le valió el reconocimiento de otros compañeros de profesión.

Otra de las categorías esperadas en el palmarés del certamen es el Premio Patrimonio, que distingue a una obra que ya forme parte del patrimonio mundial del cómic y esta vez se llevó Kazuo Umezu por su libro Yo soy Shingo. Tomo I, un «monumento del manga», según los organizadores del festival. Las críticas al sexismo que caracterizaron estos premios en los últimos años se mitigaron en esta edición, ya que cuatro mujeres estu-vieron entre los diez finalistas de este importante certamen que solo ha galardonado a cinco autoras en toda su historia. El espíritu de denuncia se respiraba también en la



La acción se sitúa en la Islandia del XVIII. DI

enorme carpa en la que se juntan la mayoría de creadores y editores, que expusieron su nuevo manifiesto: «Autoras y autores en peligro». El texto, firmado por unos 300 profesionales del sector, explica que el 53 % de los creadores de cómics ganan menos del sala-rio mínimo, y la situación empeoró desde el pasado septiembre debido a una nueva regulación que, entre otras cosas, obliga a pagar más impuestos a los autónomos franceses.

DONEEDDADA



MUSICA

■ Teatro San Francisco. Concierto del dúo argentino Madre Tierra (folk latinoamericano). A las 19.00. Entradas a 12 euros.

■ Pub Molly Malone's. Concierto del grupo Los Tang (pop). A las 20.30. Entrada gratuita.

© Teatro El Albéitar. Proyección de la película rusa 'Demasiado cerca'. A las 17.30 y 20.10. Entradas a 5 euros, 2,5 para universitarios.

EXPOSICIONES

Casa Botines, Lunes de 10.00 a ■ Casa Botines, Lunes de 10.00 a 14.00, martes cerrado, miércoles de 17.00 a 20.00, jueves y viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, comparados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, domingos de 10.00 a 15.00. Entradas a 5 euros, a 3 euros la reducida y 12 euros la premium (8 la reducida). ■ Crintas romanas Viernes y sá

reducida).

Criptas romanas. Viernes y sábados, a las 11.00 y 17.00 horas. Domingos y festivos, a las 11.00 (Casona Puerta Castillo). Y Puerta Obispo, los sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, los domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Acceso gratuito.

Musac. De martes a viernes de 11.00 a 15.00 y de 17.00 a 20.00, fines de semana de 11.00 a 15.00 y

nes de semana de 11.00 a 15.00 y 17.00 a 21.00. Entrada general, 3 eu-ros; reducida, 2. Gratis los martes a jueves de 19.00 a 20.00 y los domin-

jueves de 19.00 a 20.00 y los domingos de 17.00 a 21.00.

Consistorio de San Marcelo. 'Tipos y atuendos en el Camino de Santiago'. Entrada bajo demanda.

Museo-Liceo Egipcio. De martes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Calle Conde Luna, 9.

Museo de San Isidoro. De lunes a sábado. de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a sábado. de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a

sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros y precio de 4 euros para grupos. Casona de Puerta Castillo, Cen-

tro de Interpretación del León Ro-mano. De domingo a miércoles, de 10.00 a 14.00; de jueves a sábado; de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Entrada gratuita.

Museo de la Catedral de León. De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30 y de 16.00 a 19.00. Entradas a 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3 euros Museo de la Minería y la Siderur-gia (Sabero). De martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Do-

mingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30.

de 16.30 a 19.30.

Museo Etnográfico de León. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas a 5 euros, 3 para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

Museo de León. De martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos, de 10.00 a 14.00. En-

trada: 1 euro. Gratis para estudiantes, menores de 18 años y jubilados.

Museo de las Alhajas. De 11.00 a
14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos y
festivos, de 11.00 a 14.00. En La Bañeza. Museo Romano de Astorga, De martes a sábado, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Los domingos

de 16,00 a 18,00 horas. Los domingos y festivos abierto solo por las mañanas. Ruta romana, a las 11.00 y 17.00. ■ Museo Sierra Pambley. De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Entradas a 5 euros, mayores de 65 años y grupos, 3 euros. Para estudiantes, desempleados y discapacitados, 2 euros. Para menores de 10 años y grupos, entrada gratuita.
■ Museo de la Energía de Ponfe-

rrada. De martes a jueves, de 10.30 a 14.30; y de viernes a domingo, de 10.30 a 17.30 horas. Entradas: 3 euros; 1,50 la reducida.

Palacio del Conde Luna. Centro

de Interpretación de la Historia del Reino de León. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; do-mingos y festivos, de 10.00 a 14.00.

Entrada gratuita.

■ Galería Ármaga. Fotografías de Leo Tena. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00; sábados, de 12.00 a 14.00. Calle Alfonso V, 10.

fonso V, 10.

■ Galería Bernesga, Obras de Carlos
Sempere, De lunes a viernes de 12,00
a 13,30 y de 18,00 a 21,00, sábados
de 12,00 a 14,00. Calle Santa Clara, 2.

■ Museo de la Fatina Salvaje, De
martes a domingo, de 11,00 a 19,30
horas. En Valdehuesa. Entrada genede 12 auest reducida. 7 Es piños pos-

ral, 12 euros; reducida, 7,5; niños me-nores de 6 años gratis.

La Moncloa de San Lázaro.

Acuarelas de María de los Ángeles

Movilla Prieto, En Cacabelos

Movilla Prieto. En Cacabelos.

Museo de la Industria Harinera. De martes a sábados de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. En la Panera de Gordoncillo.

Galería Alemi. 'Siete miradas' (colectiva). De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados, 11.30 a 14.00 de 18.00 a 21.00. Hasta el 30 de parez. En balez de Sacabelos de 10.00 a 14.00 de 18.00 a 21.00. Hasta el 30 de parez. En balez de Sacabelos de 10.00 a 21.00. Hasta el 30 de parez. En balez de Sacabelos de 10.00 a 21.00. Hasta el 30 de parez. En balez de Sacabelos de 10.00 a 21.00 a ta el 30 de enero. En la plaza de San Marcelo, 11.

Fundación Merayo. 'Poéticas con-

temporáneas'. Jueves y viernes de 18.00 a 20.30, sábados de 11.00 a 14.00, En Santibáñez de Porma.

Angel Cantero. 'Revisión del paisaje' (colectiva). De lunes a viernes de 18.30 a 21.30 horas. Sábados de

12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Calle Juan Madrazo, 25.

Galería Cinabrio. 'Beatus Ille', fotos de Emilio Tomé. Calle Gran Capi-

tos de Emillo Iome. Calle Gran Capi-tán, 11 (Trobajo del Camino).

■ Palacio de Don Gutierre. 'Entro-pia', de Pepe Amigo. Laborables de 9.00 a 21.00. Hasta el 2 de marzo.

■ Centro Leonés de Arte. 'Estan-

■ Centro Leonés de Arte. 'Estan-cias vinculadas', colectiva en home-naje al poeta Moisés Gaspar Gómez. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Avenida de la In-dependencia, 18. ■ Auditorio Ciudad de León. 'León en ti', del grupo 0'19. De lunes a vier-nes de 18.00 a 21.00, sábados, de 12.00 a 14.00. Hasta el 31 de enero.

12.00 a 14.00. Hasta e¹ 31 de enero.
■ Fundación Vela Zanetti. 'Pröteik',
de Karlos Viuda. De martes a sábado,
de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00.
Hasta el 31 de enero.
■ Espacio-E. 'Toh Guapo!', a cargo
del colectivo Un Mundo Feliz. De lunes a viernes, de 10.15 a 13.30 y 17.00
a 20.00; sábados, de 11.00 a 14.00.
Calle Azorín, 22 (Trobajo del Camino).

CARTELERA DE CINES

LEÓN

LEON	
WAN GOGH. 987 214 022	
C'est la vie	17.30-20.10-22.30
El corredor del laberinto: la cura morta	17.15-20.00-22.30
Call me by your name	17.30-20.00-22.30
Los Archivos del Pentágono	17.30-20.10-22.30
Tres anuncios en las afueras	17.30-20.10-22.30
El instante más oscuro	22.30
Loving Vincent	18.30
Thi Mai: rumbo a Vietnam	20.30
Que baje Dios y lo vea	22.30
El Gran Showman	20.30
Perfectos desconocidos	20.30-22.30
Ferdinand	16.30-18.30
Coco	16.30-18.30
Jumanji: bienvenidos a la Jungla	16.30

El corredor del laberinto (Atmos)	16.30-19.30-22.25	
C'est la vie	16.00-18.10-20.05-22.25	
El pasajero	16.00-18.00-20.30-22.35	
Los archivos del Pentágono	16.00-18.10-20.25-22.35	
Thi Mai. rumbo a Vietnam	16.10-18.10	
El extranjero (sala VIP- Bass Shake)	20.25	
El instante más oscuro	22.00	
Que baje Dios y lo vea	20.25-22.25	
Star Wars: Los últimos Jedi	19.00-22.00	
Jumanji: bienvenidos a la jungla (Sala VIP- Bass Shake) 18.00	
Jumanji: bienvenidos a la jungla	16.30	
Coco	16.15-18.15	
Ferdinand	16.10-18.20	
El gran showman	20.10	
Perfectos desconocidos	20.30-22.30	
Insidious: la última llave (sala vir- Ba		
Dando la nota 3 (sala VIP- Bass Shake)	16.00	

PONFERRADA	
■ LA DEHESA	
Mazinger Z infinity	17.30
Ferdinand	19.45
El instante más oscuro	22.15
El extranjero	17.15
Thi Mai: rumbo a Vietnam	19.45
Perfectos desconocidos	22,30
Los archivos del Pentágono	17.00-19.30-22.15
Coco	17.15
El gran showman	19.45
Que baje Dios y lo vea	22,30
El corredor del laberinto	16.45-19.30-22.20
El pasajero	17.00-19.30-22.00
El señor de los anillos	16,50-19,30
Insidious: la última llave	22.30
ASTORGA	
W VELASCO	
El corredor del laberinto: la cura morta	17.30-20.30
LA BAÑEZA	
TEATRO MUNICIPAL	
Sola en casa (Sesión mathal)	12.00
Thi Mai: rumbo a Vietnam	17.30-20.00
SANTA MARÍA	
■ PARAMÉS, 937 350 078	
Thi Mai: rumbo a Vietnam	20.00-23.00
CISTIFRNA	
■ MARY, 987 700 367	
Que baje Dios y lo vea	20.00
VALENCIA DE DON JUAN	20100
MULTICINES COYANZA, 987 752 602	
Salvando el reino de Oz	17.00
Los archivos del Pentágono	19,4522,45
En el reino de las nieves	17.00
El corredor del laberinto: la cura mortal	





Từ tembién puedes colaborar y disfrutar de las ventajas de ser socio