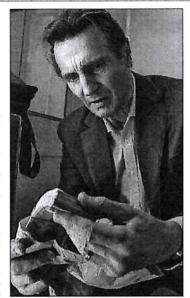
Un viaje que merece la pena

l pasajero' es la cuarta película de Liam Neeson que dirige el español Jaume ◆Collet-Serra en Estados Unidos y tiene pinta de ser el cuarto éxito de esta colabo-ración. Con 18 años Collet-Serra se fue a estudiar cine a Los Ángeles y empezó a dirigir cualquier encargo (anuncios, música...) hasta empezar con largos. Demostrando buen hacer y competencia —sus películas siempre han dado dinero—, saltó del terror a la ac-ción en 2011 con *Sin identidad*. A este éxito le seguirían Non-Stop o Una noche para sobrevivir, también con Neeson, y llega ahora El pasajero.

Más que el argumento, lo que interesa es que el personaje sea prácticamente inter-cambiable con el de otras películas de acción de Neeson (¿Venganza?). Un padre de familia ve a los suyos amenazados, ya que se ve envuelto de forma involuntaria con peligrosos delincuentes. Esto, que parece un de-fecto, convierte a la película en algo ya conocido para el espectador y agiliza el ritmo pues, por ejemplo, la presentación se reali-za de forma genial en unos minutos iniciales muy originales y pertinentes

La novedad en esta ocasión sería que la acción se va a desarrollar en el tren de cercanías que el protagonista toma todos los días, por lo que la claustrofobía y la angustia serán otras invitadas al disfrute de la película. Neeson (con 65 gloriosos años) está estupendo v resuelve muy bien las escenas de acción, tal vez por lo reducido del espacio y ayudado siempre por la benevolencia del espectador.



Neeson está glorioso a sus 65 años. Di

A destacar el sutil epílogo que es magnífico después de todo lo sufrido

Si pasamos por alto casualidades o reacciones casi imposibles en la realidad, disfruta-remos de un entretenido espectáculo como son casi todas las películas de Collet-Serra. Sin duda, no es una obra maestra ni pasará a la historia del cine de acción pero pasar un buen rato sí que pasa a la historia de nuestra vida por la puerta grande.

PONFERRADA



■ Paraninfo Gordón Ordás. Presentación del facsímil 'Instrucción para pastores y ganaderos'. A las 18.30. Edificio El Albéitar.

EXPOSICIONES

EXPOSICIONES

Casa Botines. Lunes de 10.00 a 14.00, martes cerrado, miércoles de 17.00 a 20.00, jueves y viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00, domingos de 10.00 a 15.00. Entradas a 5 euros, a 3 euros la reducida y 12 euros la premium (8 la reducida y 12 euros la premium (8 la reducida) reducida)

Criptas romanas. Viernes y sá-bados, a las 11.00 y 17.00 horas. Do-mingos y festivos, a las 11.00 (Caso-na Puerta Castillo). Y Puerta Obispo, los sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, los domingos y festivos de 11.00 a 14.00. Acceso gra-

■ Musac. De martes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00, fines de semana de 11.00 a 15.00 y 17.00 a 21.00. Entrada general, 3 euros; reducida, 2. Gratis los martes a jueves de 19.00 a 20.00 y los domingos de 17.00 a 21.00. ■ Consistorio de San Marcelo. 'Ti-

pos y atuendos en el Camino de San-

tiago'. Entrada bajo demanda.

Museo-Liceo Egipcio. De mar

■ Museo-Liceo Egipcio. De mar-tes a domingo, de 10.00 a 14.00; sábados de 11.00 a 13.00 y de 17.30 a 19.30 horas. Entradas: 5 euros y 3 euros para niños. Conde Luna, 9. ■ Museo de San Isidoro, De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; domingos, de 10.00 a 14.00. 5 euros y precio de 4 euros para grupos. grupos.

■ Casona de Puerta Castillo. Cen-

tro de Interpretación del León Romano. De domingo a miércoles, de 10.00 a 14.00; de jueves a sábado; de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

Entrada gratuita.

Museo de la Catedral de León.
De lunes a domingo, de 9.30 a 12.30
y de 16.00 a 19.00. Entradas a 5 euros; con el ticket de la Catedral, 3

■ Museo de la Minería y la Side rurgia (Sabero). De martes a sá-bado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a

bado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 19.30.

Museo Etnográfico de León. De 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas (cierra los lunes). Entradas a 5 euros, 3 para jubilados, estudiantes y peregrinos. En Mansilla de las Mulas.

bado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00; festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada: 1 euro. Gratis para estudian-

tes, menores de 18 años y jubilados.

Museo de las Alhajas. De 11.00 a 14.00 y de 16.00 a

19.00; domingos y festivos,de 11.00 a 14.00. En La Bañeza. ■ Museo Romano de Astor-

■ Museo Romano de Astorga, De martes a sábado, de 10.30
a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas.
Los domingos y festivos abierto solo por las mañanas. Ruta romana, a las 11.00 y 17.00.
■ Museo Sierra Pambley, De miércoles a domingo, de 11.00 a 14.00 y
de 17.00 a 20.00. Entradas a 5 eu-

ros, mayores de 65 años y grupos, 3 euros. Para estudiantes, desem-pleados y discapacitados, 2 euros. Para menores de 10 años y grupos,

Para menores de 10 anos y grupos, entrada gratuita. ■ Museo de la Energía de Ponfe-rrada. De martes a jueves, de 10.30 a 14.30; y de viernes a domingo, de 10.30 a 17.30 horas. Entradas: 3 euros; 1,50 la reducida.

Palacio del Conde Luna. Centro

de Interpretación de la Historia del de interpretacion de la ristoria dei Reino de León. De lunes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00; do-mingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Entrada gratuita.

Leo Tena. De lunes a viernes, de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00; sábados, de 12.00 a 14.00. Calle Al-fonso V, 10.

Galería Bernesga. Obras de Car-los Sempere. De lunes a viernes de 12.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00, sá-bados de 12.00 a 14.00. Calle San-

Museo de la Fauna Salvaje. De martes a domingo, de 11.00 a 19.30 horas. En Valdehuesa. Entrada ge-

horas. En Valdehuesa. Entrada general, 12 euros; reducida, 7,5; niños menores de 6 años gratis.

La Moncloa de San Lázaro, Acuarelas de María de los Ángeles Movilla Prieto. En Cacabelos.

Museo de la Industria Harinera. De martes a sábados de 11,00 a 14,00 y de 16,00 a 19,00. En la Papera de Gordoncillo. nera de Gordoncillo.

Galería Alemi, 'Siete miradas'

■ Galería Alemi. "Siete miradas" (colectiva). De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 21.00; sábados, 11.30 a 14.00 de 18.00 a 21.00. Hasta el 30 de enero. En la plaza de San Marcelo, 11. ■ Fundación Merayo. "Poéticas contemporáneas". Jueves y viernes de 18.00 a 20.30, sábados de 11.00

de 18.00 a 20.30, sábados de 11.00 a 14.00. En Santibáñez de Porma.

Angel Cantero. "Papel blanco II", de Luis Pérez Vega. De lunes a vieres de 18.30 a 21.30 horas. Sábados de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Calle Juan Madrazo, 25.

Galería Cinabrio. "Beatus Ille", fotos de Emilio Tomé. Calle Gran Capitán 11 (Tropajo del Camino)

tán, 11 (Trobajo del Camino).

Palacio de Don Gutierre. 'Entropía', de Pepe Amigo. Laborables de 9.00 a 21.00. Hasta el 2 de marzo.

Centro Leonés de Arte. Estan-cias vinculadas', colectiva en ho-menaje al poeta Moisés Gaspar Gómez. De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00. Independencia, 18.

■ Auditorio Ciudad de León. 'León

■ Auditorio Ciudad de León. 'León en ti', del grupo 0'19. De lunes a viernes de 18.00 a 21.00, sábados, de 12.00 a 14.00. Hasta el 31 de enero.
■ Fundación Vela Zanetti. 'Prôteik', de Karlos Viuda. De martes a sábado, de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Hasta el 31 de enero.
■ Espacio-E. 'Toh Guapo!', a cargo del grupo Un Mundo Feliz. De lunes a viernes, de 10.15 a 13,30 y 17.00 a 20.00; sábados, de 11.00 a 20.40. Cella Azorín 22 (Trobajo del 14.00. Cella

14.00. Calle Azorín, 22 (Trobajo del

CARTELERA DE CINES

LEÓN ■ VAN GOGH. 967 214-022 C'est la vie 17,30-20.10-22,30 El corredor del laberinto: la cura mortal 17,15-20.00-22,30 ■ 17,30-20.00-22,30 ■ 17,30-20.00-22,30 El corredor del laberinto: la c Call me by your name Los Archivos del Pentágono Tres anuncios en las afueras El instante más oscuro Loving Vincent Thi Mai: rumbo a Vietnam Que baje Dios y lo vea El Gran Showman Perfectos desconocidos Coco 18.00 Opera Tosca de Puccini desde la Royal Opera House de Londres 20.15

El corredor del laberinto: La cura mortal	(Atmos) 19.30-22.25
C'est la vie	18.10-20.05-22.25
El pasajero	18.00-20.30-22.35
Los archivos del Pentágono	18.10-20.25-22.35
Thi Mai: rumbo a Vietnam	18.10
El extranjero (Sala VIP-Bass Shake)	20.25
El instante más oscuro	22.00
Que baje Dios y lo vea	20,25-22,25
Star Wars: Los últimos Jedi	19.00-22.00
Jumanji: bienvenidos a la jungla (sala vir-	Bass Shake) 18.00
Coco	18.15
Ferdinand	18.20
El gran showman	20.10
Perfectos desconocidos	20.30-22.30
Insidious: la última llave (sala VIP- Bass Shake,	22.35

■ LA DEHESA	
Mazinger Z infinity	17.30
Ferdinand	19,45
El instante más oscuro	22.15
El extranjero	17.19
Thi Mai: rumbo a Vietnam	19.45
Perfectos desconocidos	22.30
Los archivos del Pentágono	17.00-19.30-22.15
Coco	17.19
El gran showman	19.45
Que baje Dios y lo vea	22.30
El corredor del laberinto	16.45-19.30-22.20
El pasajero	17.00-19.30-22.00
El señor de los anillos	16.50-19.30
Insidious: la última llave	22.30
ASTORGA	
# VELASCO	
Viernes 2. El cuaderno de Sara	20.00-22.30
LA BAÑEZA	
TEATRO MUNICIPAL	
Datos no disponibles	
SANTA MARÍA	
■ PARAMÉS. 987 350 078	
Datos no disponibles	
CISTIERNA	
■ MARY, 987 700 367	
Sábado 3. Los archivos del Pentágono	20.00-22.30
VALENCIA DE DON JUAN	
MULTICINES COYANZA, 987 752 602	
Jueves 1. Los archivos del Pentágono	21.30
Jueves 1. El corredor del laberinto: la c	ura mortal 21.30



