

WELCOME & COLLECT ART!

MASDEARTE
COM

masdearte.com > convocatorias > la violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Curso organizado por la Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía

Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Ciclo de conferencias

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso
Francisco Calvo Serraller

Con el patrocinio de **fundación montemadrid**

Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

Avanzamos ya el que será el próximo Curso de Otoño de la Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía, que se desarrollará entre el 25 de septiembre y el 13 de diciembre de 2017 y estará dirigido por Francisco Calvo Serraller.

Este curso trata de analizar no sólo los orígenes míticos y mágico-religiosos perdurables en el arte contemporáneo, sino también su muy diversa interpretación por parte de los más conspicuos representantes de las vanguardias del siglo XX y de la actualidad. En efecto, desde Kandinsky, Klee, Denis, Matisse, Picasso, Mondrian, Chagall, Rouault, Malevich, etc., hasta Beuys, Tàpies, Spencer, Bacon, Rothko, Newman, Turrell o Bill Viola, si hablamos de artistas plásticos; pero también de Stravinski a Messiaen, si lo hacemos de grandes compositores musicales; de Le Corbusier a Kahn, en arquitectura; o, en fin, de Dreyer a Rosellini, Bergman, Tarkovski, Malick o Sokurov en cine..., nos