

Los Reyes han sido acompañados por el ministro de Educación, Cultura y Deporte y Portavoz del Gobierno, Íñigo Méndez [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

“La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” en la Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

Posted: 13 Sep 2017 04:40 AM PDT

La Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía comienza el ciclo de conferencias con “La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” donde se analizará no sólo los orígenes míticos y mágico-religiosos perdurables en el arte contemporáneo, sino también su muy diversa interpretación por parte de los más conspicuos representantes de las vanguardias [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

Homenaje a Francisco Umbral en la Biblioteca Nacional de España

Posted: 13 Sep 2017 03:12 AM PDT

Diez años de la muerte de Francisco Umbral Del 14 de septiembre al 2 de noviembre la Biblioteca Nacional de España, BNE, conmemora el décimo aniversario de la muerte de Francisco Umbral con la muestra bibliográfica La literatura como vida, la vida como literatura, que pone de relieve su obra periodística, ensayística y literaria. Diario [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

Taller de Dibujo en los jardines del Museo del Greco en Toledo

Posted: 13 Sep 2017 02:30 AM PDT

El Museo del Greco invita a participar en el Taller de dibujo e ilustración que se ha organizado el sábado 16 de septiembre de 2017, a las 12:00 h., en los Jardines del Museo. La actividad está pensada para todos los públicos. La intención es pasar un rato agradable en compañía de Ray Charles, Miles Davis, Ella [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

La colección de calcos de arte rupestre en el Museo de Altamira

Posted: 13 Sep 2017 02:20 AM PDT

Colección de calcos, dibujos y láminas de arte rupestre única en el mundo El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) conserva una extensa colección de calcos, dibujos y láminas de arte rupestre, única en el mundo, procedente de las copias realizadas en papel de las escenas y figuras pintadas en cuevas y abrigos prehistóricos a [continúe leyendo...]

[Esto es solo un resumen. Pulsa en el título para leer la noticia completa...]

You are subscribed to email updates from [Revista de Arte – Logopress](#).
To stop receiving these emails, you may [unsubscribe now](#).

Email delivery powered by Google

Algunos precedentes: Cristo como artista, y el artista como Cristo. Javier Portús, Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700), Museo Nacional del Prado. Jueves, 2 de noviembre

Muerte y memoria en la arquitectura del siglo XX. Luis Fernández-Galiano, Arquitecto. Lunes, 6 de noviembre

Ascensor para el cadalso: crímenes surrealistas. Emmanuel Guigon, Director, Museo Picasso de Barcelona. Lunes, 13 de noviembre

Las hermandades artísticas como prototipo. Religión, arte, vida. Julia Ramírez-Blanco, Historiadora del arte. Miércoles, 22 de noviembre

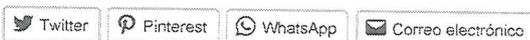
La refinada violencia de Bacon. Manuela B. Mena Marqués, Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya, Museo Nacional del Prado. Miércoles, 29 de noviembre

Crash: el sacrificio mecánico. De Warhol a Cronenberg. Félix de Azúa, Escritor. Lunes, 4 de diciembre

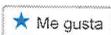
Los dos hemisferios de lo sagrado: Bill Viola y Anish Kapoor. Marga Paz, Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Miércoles, 13 de diciembre

Más información: <http://www.amigosmuseoreinasofia.org>

Comparte esto:



Me gusta:



Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado



Curso de otoño: "Obras maestras del Museo Reina Sofía"
3 Septiembre, 2015
En "Actualidad"



Los Amigos del Reina Sofía donan un cuadro de Arroyo al museo
25 Septiembre, 2012
En "Mercado del Arte"

El artista brasileño Cildo Meireles, Premio Velázquez de Artes Plásticas 2008
El galardón, que concede el Ministerio de Cultura, premia el conjunto de la obra de un creador en el ámbito de las artes plásticas en cualquiera de sus manifestaciones. El Ministerio de Cultura ha distinguido al artista brasileño
19 Febrero, 2008
En "No sólo arte"

Si el artículo te ha interesado, contempla la posibilidad de [suscribirte](#). Es gratis.

Etiquetas: [Amigos Museo Reina Sofía](#), [Asociación Amigos Museo Reina Sofía](#), [Ciclo de Conferencias](#), [conferencias](#), [Conferencias en el Museo Reina Sofía](#), [Cursos](#), [Emmanuel Guigon](#), [Félix de Azúa](#), [Francisco Calvo Serraller](#), [Javier Portús](#), [José Luis Pardo](#), [Juan José Lahuerta](#), [Julia Ramírez-Blanco](#), [Luis Fernández Galiano](#), [Manuela B. Mena Marqués](#), [Marga Paz](#), [Museo Reina Sofía](#), [Ramón Andrés](#), [Real Asociación Amigos del MNCARS](#), [Real Asociación Amigos del Museo Nacional](#), [Centro de Arte Reina Sofía](#), [Tomás Pollán](#), [Valeriano Bozal](#)

PUBLICIDAD

 **Lovely Lashes**
19,95 € 30 € Extensión de pestañas pelo a pelo
groupon.es

Nuevo Nuevo  Nuevo Nuevo

Comenta esta noticia

Su comentario quedará publicado en esta página. Si desea borrarlo, editarlo o conocer qué datos nos ha facilitado, póngase en contacto con nosotros. Encuentre más información en nuestra [política de privacidad](#).

PUBLICIDAD

 **Estudio Fuego y Óxidos**
Cursos de Pintura, Técnicas, Dibujo y Escultura en materiales cerámicos fuegoyoxidados.com

Noticia destacada

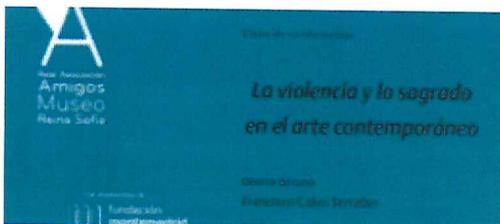
“Rosi Amor” una exposición muy castiza de Betsué en el Museo Reina Sofía

El Espacio 1 y la Sala de Bóvedas del edificio Sabatini son el marco elegido para la presentación del último trabajo del artista David Bestué, titulado ROSI AMOR, un proyecto escultórico concebido específicamente para esta ocasión. La práctica artística de David Bestué (Barcelona, 1980) se centra fundamentalmente en la escultura si bien en ocasiones esta

[continúe leyendo...]



Actualidad



“La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” en la Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

La Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía comienza el ciclo de conferencias con “La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” donde se analizará no sólo los orígenes míticos y mágico-religiosos perdurables en el arte contemporáneo, sino también su muy diversa interpretación por parte de los más conspicuos representantes de las vanguardias

[continúe leyendo...]



- [Galerías](#)
- [Museos](#)
- [Libros](#)
- [Madrid](#)
- [Mercado del Arte](#)
- [Obra escogida](#)
- [Reportajes](#)
- [Entrevistas](#)



“La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” en la Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía

13 Septiembre, 2017 | Por [Redacción](#) | Categoría: [Actualidad](#), [Cursos y Seminarios](#) |

[Imprime esta noticia](#)



La Real Asociación de Amigos del Museo Reina Sofía comienza el ciclo de conferencias con “La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo” donde se analizará no sólo los orígenes míticos y mágico-religiosos perdurables en el arte contemporáneo, sino también su muy diversa interpretación por parte de los más conspicuos representantes de las vanguardias del siglo XX y de la actualidad.

El curso cuenta con el patrocinio de [Fundación Montemadrid](#) y un cartel de expertos que hacen aún más interesante cada una de las ponencias: Francisco Calvo Serraller, Juan José Lahuerta, Ramón Andrés, Valeriano Bozal, José Luis Pardo, Tomás Pollán, Javier Portús, Luis Fernández-Galiano, Emmanuel Guigon, Julia Ramírez-Blanco, Manuela B. Mena Marqués, Félix de Azúa y Marga Paz.

Datos de interés:

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo (+)

Fechas y Hora: Del 25 de septiembre a 13 de diciembre de 2017 a las 19.30 horas

Lugar: Auditorio 200 del Museo (Acceso por Ronda de Atocha, s/n. Madrid)

Desde Kandinsky, Klee, Denis, Matisse, Picasso, Mondrian, Chagall, Rouault, Malevich, etc., hasta Beuys, Tàpies, Spencer, Bacon, Rothko, Newman, Turrell o Bill Viola, si hablamos de artistas plásticos; pero también de Stravinski a Messiaen, si lo hacemos de grandes compositores musicales; de Le Corbusier a Kahn, en arquitectura; o, en fin, de Dreyer a Rosellini, Bergman, Tarkovski, Malick o Sokurov en cine...., nos encontramos con un rico veneno de reinterpretaciones de lo sagrado en nuestra época, aunque no por ello los artistas que lo acometen sean creyentes en el sentido religioso tradicional. Por lo demás, no olvidemos que una de las corrientes vanguardistas más amplias e influyentes del siglo XX, la del surrealismo, abordó el asunto desde múltiples perspectivas.

Ahondar en este tema puede resultar muy interesante, si se hace además a través de figuras capitales y obras muy significativas, presentadas por los mejores especialistas; pero también se enriquece desde la perspectiva de la secularizada sociedad contemporánea, que, habiendo “encriptado lo sagrado”, cada vez sabe reconocerlo menos.

Picasso: la sacralización de la vida. Francisco Calvo Serraller, Catedrático de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid. Lunes, 25 de septiembre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión, revolución e iconoclastia. Juan José Lahuerta, Director de la Cátedra Gaudí, Escuela de Arquitectura de Barcelona. Miércoles, 4 de octubre

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias en la música del siglo XX. Ramón Andrés, Ensayista y músico. Martes, 10 de octubre

Experiencias de la violencia en el arte contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones. Valeriano Bozal, Historiador del arte. Miércoles, 11 de octubre

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte (Dadaísmo y Futurismo). José Luis Pardo, Catedrático de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid. Martes, 17 de octubre

Gauguin y Segalen: Primitivismo y Exotismo, ¿vías de lo sagrado?. Tomás Pollán, Profesor de Antropología y Filosofía, Universidad Autónoma de Madrid. Miércoles, 25 de octubre