

## MADRID



El colombiano llenó el antiguo Palacio de los Deportes

# Maluma, calentura

El colombiano pone a bailar al público ar...  
Deportes de la capital a ritmo de reguetón

Enrique PEÑAS- Madrid

Hace cuarenta años, Marvin Gaye era el rey indiscutible de la sensualidad con «Let's get it on», una canción que hablaba de sentimientos que ya no se podían re-

primir. «Basta ya de andar las ramas, hagámoslo», y decir el músico de Washi... Ahora, un joven colombiano apenas 23 años ha hecho j... que pedía el que fuera uno de los grandes nombres de la M...

## Ciclo de conferencias

# La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller  
Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

### Septiembre

Picasso: la sacralización de la vida  
Francisco Calvo Serraller  
Catedrático de Historia del Arte,  
Universidad Complutense de Madrid  
LUNES, 25 DE SEPTIEMBRE

### Octubre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión, revolución e iconoclastia  
Juan José Lahuerta  
Director de la Cátedra Gaudí,  
Escuela de Arquitectura de Barcelona  
MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias en la música del siglo XX  
Ramón Andrés  
Ensayista y músico  
MARTES, 10 DE OCTUBRE

Experiencias de la violencia en el arte contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones  
Valeriano Bozal  
Historiador del arte  
MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte (Dadaísmo y Futurismo)  
José Luis Pardo  
Catedrático de Filosofía,  
Universidad Complutense de Madrid  
MARTES, 17 DE OCTUBRE

Gauguin y Segalen: Primitivismo y Exotismo, ¿vías de lo sagrado?  
Tomás Pollán  
Profesor de Antropología y Filosofía,  
Universidad Autónoma de Madrid  
MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

### Noviembre

Algunos precedentes: Cristo como artista, y el artista como Cristo  
Javier Portús  
Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700),  
Museo Nacional del Prado  
JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE

Muerte y memoria en la arquitectura del siglo XX  
Luis Fernández-Galiano  
Arquitecto  
LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

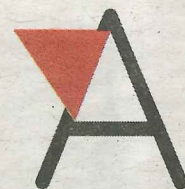
Las hermandades artísticas como prototipo. Religión, arte, vida  
Julia Ramírez-Blanco  
Historiadora del arte  
MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

La refinada violencia de Bacon  
Manuela B. Mena Marqués  
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya,  
Museo Nacional del Prado  
MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

### Diciembre

Crash: el sacrificio mecánico. De Warhol a Cronenberg  
Félix de Azúa  
Escritor  
LUNES, 4 DE DICIEMBRE

Los dos hemisferios de lo sagrado: Bill Viola y Anish Kapoor  
Marga Paz  
Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía  
MIÉRCOLES, 13 DE DICIEMBRE



Real Asociación  
Amigos  
Museo  
Reina Sofía

### Fechas y Hora

Del 25 de septiembre a 13 de diciembre de 2017 a las 19.30 horas

### Lugar

Auditorio 200 del Museo  
Acceso por Ronda de Atocha, s/n.

### Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo: 82,00 €  
Público en general: 120,00 €

### Forma de pago

Tarjeta de crédito, pasarela de pago página web, cheque nominativo, ingreso o transferencia bancaria a nombre de "Amigos Museo Reina Sofía", indicando número de matrícula y nombre. Banco Santander ES97 0049 1892 60 2510391266.

### Inscripción

www.amigosmuseoreinasofia.org  
Oficina de los Amigos del Museo Santa Isabel, 52 - 28012 Madrid  
Horario: de 10 a 14 horas de lunes a viernes  
Teléfono: 915304287 y 917744100 ext. 2285, 2286 y 2118 (en horario de oficina)

### Créditos

Universidad Complutense de Madrid: reconocido con 1 crédito de libre elección y 1 crédito de grado para los alumnos que lo soliciten. Se exigirá asistencia y memoria.  
Universidad Carlos III de Madrid: la asistencia a todas las sesiones será reconocida con un crédito de Humanidades para los alumnos de Grado/Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería, un crédito de Optativa para alumnos de Grado o dos créditos de Libre Elección para alumnos de Licenciatura/Diplomatura/Ingeniería.

Al final del curso se entregará certificado de asistencia a los participantes que lo soliciten.