

Ciclo de conferencias

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso Francisco Calvo Serraller
Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

Septiembre

Picasso: la sacralización de la vida

Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid
LUNES, 25 DE SEPTIEMBRE

Octubre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión, revolución e iconoclastia

Juan José Lahuerta
Director de la Cátedra Gaudí,
Escuela de Arquitectura de Barcelona
MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias en la música del siglo XX

Ramón Andrés
Ensayista y músico
MARTES, 10 DE OCTUBRE

Experiencias de la violencia en el arte contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones

Valeriano Bozal
Historiador del arte
MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte (Dadaísmo y Futurismo)

José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía,
Universidad Complutense de Madrid
MARTES, 17 DE OCTUBRE

Noviembre

Algunos precedentes: Cristo como artista, y el artista como Cristo

Javier Portús
Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700),
Museo Nacional del Prado
JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE

Muerte y memoria en la arquitectura del siglo XX

Luis Fernández-Galiano
Arquitecto
LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

Las hermandades artísticas como prototipo. Religión, arte, vida

Julia Ramírez-Blanco
Historiadora del arte
MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

La refinada violencia de Bacon

Manuela B. Mena Marqués
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya,
Museo Nacional del Prado
MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

Diciembre

Crash: el sacrificio mecánico. De Warhol a Cronenberg

Félix de Azúa
Escritor
LUNES, 4 DE DICIEMBRE

Los dos hemisferios de lo sagrado:

Fechas

Del 25 de s
a las 19.30

Lugar

Auditorio 2
Acceso por

Matrícula

Real Asocia
Público en

Forma

Tarjeta de c
cheque no
bancaria a
Sofía", indi
Banco Santa

Inscripción

www.amig
Oficina de l
Santa Isabe
Horario: de
Teléfono: 9
2286 y 211

Créditos

Universida
con 1 cré
para los al
asistencia
Universida
todas las s
de Human
Grado/Lic
crédito de
créditos