

Ciclo de conferencias

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Director del curso **Francisco Calvo Serraller**
Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017

Septiembre

Picasso: la sacralización de la vida
Francisco Calvo Serraller
Catedrático de Historia del Arte,
Universidad Complutense de Madrid
LUNES, 25 DE SEPTIEMBRE

Octubre

Antoni Gaudí: arquitectura, religión, revolución e iconoclastia
Juan José Lahuerta
Director de la Cátedra Gaudí,
Escuela de Arquitectura de Barcelona
MIÉRCOLES, 4 DE OCTUBRE

Melodías de la ira y del espíritu. Discordias en la música del siglo XX
Ramón Andrés
Ensayista y músico
MARTES, 10 DE OCTUBRE

Experiencias de la violencia en el arte contemporáneo: lugares, cuerpos y acciones
Valeriano Bozal
Historiador del arte
MIÉRCOLES, 11 DE OCTUBRE

Violencia y vanguardia: el sacrificio del arte (Dadaísmo y Futurismo)
José Luis Pardo
Catedrático de Filosofía,
Universidad Complutense de Madrid
MARTES, 17 DE OCTUBRE

Gauguin y Segalen: Primitivismo y Exotismo, ¿vías de lo sagrado?
Tomás Pollán
Profesor de Antropología y Filosofía,
Universidad Autónoma de Madrid
MIÉRCOLES, 25 DE OCTUBRE

Noviembre

Algunos precedentes: Cristo como artista, y el artista como Cristo
Javier Portús
Jefe de Conservación de Pintura Española (hasta 1700),
Museo Nacional del Prado
JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE

Muerte y memoria en la arquitectura del siglo XX
Luis Fernández-Galiano
Arquitecto
LUNES, 6 DE NOVIEMBRE

Las hermandades artísticas como prototipo. Religión, arte, vida
Julia Ramírez-Blanco
Historiadora del arte
MIÉRCOLES, 22 DE NOVIEMBRE

La refinada violencia de Bacon
Manuela B. Mena Marqués
Jefe de Conservación de Pintura del siglo XVIII y Goya,
Museo Nacional del Prado
MIÉRCOLES, 29 DE NOVIEMBRE

Diciembre

Crash: el sacrificio mecánico. De Warhol a Cronenberg
Félix de Azúa
Escritor
LUNES, 4 DE DICIEMBRE

Los dos hemisferios de lo sagrado: Bill Viola y Anish Kapoor
Marga Paz
Directora, Real Asociación Amigos del Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofía
MIÉRCOLES, 13 DE DICIEMBRE

Fechas y hora

Del 25 de septiembre al 13 de diciembre de 2017, a las 19.30 horas.

Lugar

Auditorio 200 del Museo Nacional del Prado. Acceso por Roncesvalles.

Matrícula

Real Asociación Amigos del Museo Nacional del Prado. Público en general.

Forma de pago

Tarjeta de crédito, cheque nominativo o transferencia bancaria a nombre de "Real Asociación Amigos del Museo Nacional del Prado", indicando el número de cuenta Banco Santander.

Inscripción

www.amigosdelmuseonacional.com. Oficina de los Amigos del Museo Nacional del Prado, Santa Isabel, 5. Horario: de 10 a 18 horas. Teléfono: 91532 2286 y 2118 (ext. 2118).

Créditos

Universidad Complutense de Madrid. Con 1 crédito para los alumnos de la asignatura de Historia del Arte de la Licenciatura de Historia del Arte y todas las sesiones de la asignatura de Historia del Arte de la Licenciatura de Historia del Arte y el Grado/Licenciatura de Historia del Arte. 1 crédito de Optativa para la Licenciatura de Historia del Arte y el Grado/Licenciatura de Historia del Arte.

Al final del curso se entregará una asistencia a la conferencia.