



XXVI FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO | 2017

15-19 JULIO

[Darse de alta \(https://www.arteinformato.com/registrarse\)](https://www.arteinformato.com/registrarse) - [¿Por qué registrarse en AI? \(http://www.arteinformato.com/por-que-registrarse-en-ai\)](http://www.arteinformato.com/por-que-registrarse-en-ai) INICIAR SESIÓN (HTTPS://WWW.ARTEINFORMATO.COM)
ARTEINFORMATO España
 PORTADA (HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM) MAGAZINE (HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/MAGAZINE)
[\(http://www.arteinformato.com/\)](http://www.arteinformato.com/) Ubicación desconocida
 AGENDA DE ARTE (HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/AGENDA) GUÍA DE ARTE (HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/GUIA)
AGENDA DE ARTE GALERÍA DE OBRA (HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/GALERIA) Descubre... ¿Dónde? Formación v Q

[INICIO \(HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/\)](http://www.arteinformato.com/) / [AGENDA DE ARTE \(HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/AGENDA\)](http://www.arteinformato.com/agenda)
[/ FORMACIÓN \(HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/AGENDA/FORMACION\)](http://www.arteinformato.com/agenda/formacion) / [LA VIOLENCIA Y LO SAGRADO EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO](#)

[PUBLICA TU EVENTO GRATIS \(HTTP://WWW.ARTEINFORMATO.COM/REGISTRARSE-EN-AI\)](http://www.arteinformato.com/registrarse-en-ai)

La violencia y lo sagrado en el arte contemporáneo

Curso en Madrid, España



<https://www.arteinformato.com/reso>

25
SEP 2017

13
DIC 2017

ALERTAS DE FORMACIÓN 🔔

Compártelo en redes



¡En promoción! [Ver promoción](#) 🔗

Dónde: [Auditorio 200 - Edificio Nouvel - Museo Reina Sofía / Entrada Ronda de Atocha esq. C/ Arguñosa / Madrid, España](#) 📍 (http://www.arteinformato.com/mapa-evento/141946)

Cuándo: 25 sep de 2017 - 13 dic de 2017

Horario: Del 25 de septiembre a 13 de diciembre de 2017 a las 19.30 horas

Precio: REAL ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO: 82,00 € PÚBLICO EN GENERAL: 120,00 €

Inscripción: [Inscríbete aquí](#) ✍️
http://www.amigosmuseoreinasofia.org/actividades_ficha.php?idActividades=465

Dirigido a: Artistas, Profesionales

Organizada por: [Real Asociación Amigos Museo Reina Sofía](#)
<http://www.arteinformato.com/guia/o/real-asociacion-amigos-museo-reina-sofia-29229>

Profesionales participantes: [Emmanuel Guigon \(http://www.arteinformato.com/guia/ff/emmanuel-quigon-154512\)](http://www.arteinformato.com/guia/ff/emmanuel-quigon-154512), [Francisco Calvo Serraller \(http://www.arteinformato.com/guia/ff/francisco-calvo-serraller-152640\)](http://www.arteinformato.com/guia/ff/francisco-calvo-serraller-152640), [Javier Portús Pérez \(http://www.arteinformato.com/guia/ff/javier-portus-perez-155146\)](http://www.arteinformato.com/guia/ff/javier-portus-perez-155146)
VER TOD@S v

**ARQUITECTURA TALAIOTI
CA A LA PREHISTORIA DE
MENORCA 17.05-27.08.2017**

http://pubads.g.doubleclick.net/gampad/ump?iu=/245387516/03_H_W&sz=600x60&c=1499068912

Descripción de la Formación

Con este curso se trata de analizar no sólo los orígenes míticos y mágico-religiosos perdurables en el arte contemporáneo, sino también su muy diversa interpretación por parte de los más conspicuos representantes de las vanguardias del siglo XX y de la actualidad.

En efecto, desde Kandinsky, Klee, Denis, Matisse, Picasso, Mondrian, Chagall, Rouault, Malevich, etc., hasta Beuys, Tàpies, Spencer, Bacon, Rothko, Newman, Turrell o Bill Viola, si hablamos de artistas plásticos; pero también de Stravinski a Messiaen, si lo hacemos...

LEER MÁS v

ACTUALIZADO
el 30 jun de 2017 por ARTEINFORMATO

CONTACTAR
[¿Quieres contactar con el gestor de la ficha?](#)